

Spoštovane učenke in učenci!

Tudi v tem tednu se bomo iz varnega zavetja svojih domov z nekaj »klikom« podali na že znano mesto – spletno stran Narodne galerije.

Tokrat vas želim povabiti k ustvarjanju za likovni natečaj, ki ga za osnovnošolce razpisuje Narodna galerija. Naslov natečaja se glasi **Kakšne barve je tvoj parazol?** Ideja temelji na sliki našega impresionista Mateja Sternena, na kateri je upodobil meščanko z rdečim sončnikom v roki.

Če se boste lotili tega izziva, si več o natečaju lahko preberete na spletni strani galerije. Posebej bodite pozorni na namig, **DA MOTIV LAHKO PO SVOJI DOMIŠLIJI SPREMENITE TER TAKO IZŽIVITE SVOJO USTVARJALNO IN RAZISKOVALNO ŽILICO V KATERIKOLI TEHNIKI ALI KOMBINACIJI TEHNIK.**

Pomembno je, da pri ustvarjanju uživajte.

Lepo vas pozdravljam in vam želim vse dobro,

vaša učiteljica Barbara Lapuh (barbara.lapuh@guest.arnes.si)



Matej Sternen, Rdeči parazol, 1904, olje na platnu, Narodna galerija, Ljubljana

O IZBRANIH UMETNINAH Z VIRTUALNEGA SPREHODA PO NARODNI GALERII

1. Robbov vodnjak



Robbov vodnjak je najbolj prepoznaven vodnjak mesta Ljubljane. Njegov avtor je beneški baročni umetnik Francesco Robba, ki je delo dokončal leta 1751. Izdeloval ga je kar osem let. Figuralni elementi so izdelani iz belega marmorja, ki so ga pripeljali iz italijanske Toskane. Tri moške figure z vrči v rokah, iz katerih teče voda, simbolizirajo tri kranjske reke – Savo, Krko in Ljubljanico. Ostali deli vodnjaka so iz domačega marmorja. Mnogokotne stopnice vodijo do zaobljene trilistne školjke, iz središča pa se dviga trikotni obelisk. Pred Mestno hišo stoji kopija vodnjaka od l. 2008.

2. Krakovska Marija (okoli leta 1260)



Relief je ena najstarejših upodobitev Marije z otrokom na Slovenskem. Ime umetnika ni znano, poznamo ga pod imenom mojster Solčavske Marije. Relief je bil vzidan v portal (vhod) prvotne gotske cerkve v Križankah, nato pa je bil prestavljen v kapelico v Krakovem. Krakovo je predel Ljubljane v neposredni bližini Jakopičeve rojstne

hiše na Mirju. Prav Jakopič je l. 1896 poslikal notranjost kapelice, vendar se poslikava ni ohranila. V kapelici je kopija reliefa, original pa je na ogled v Narodni galeriji. Poleg Marije in otroka na prestolu sta na reliefu upodobljena še dva zmaja (pod prestolom), dva leva ob prestolu in dve ptici na stebrih levo in desno od figur.

2. Sveti Jurij



Sveti Jurij je bil rimski vojak. Bil je zelo dober človek, saj je svoje bogastvo razdal revnim. Umrl je kot mučenik. Je eden najpogosteje upodobljenih svetnikov, največkrat v boju z zmajem, ki je prisposoba zla. Je zavetnik mnogih mest, tudi Ljubljane. Na našem virtualnem ogledu smo srečali tri upodobitve : prva je leseni kip neznanega avtorja iz sredine 15. stol, druga je kopija freske iz cerkve sv. Kancijana v Selu pri Žirovnici (avtor Friderik Beljaški), tretja je kopija freske iz cerkve sv. Lenarta na Bregu pri Preddvoru. Obe freski sta iz prve polovice 15. stol.

4. Zoran Mušič



Zoran Mušič (1909–2005) je prvi slovenski modernistični umetnik, ki je bil zelo priznan tudi v evropskem prostoru. Bil je plodovit risar, slikar in grafik, ki je pretežen del svojega življenja živel in ustvarjal v Parizu in Benetkah. Prva slika z leve je motiv mosta Rialto v Benetkah, pogosto pa je upodabljal tudi krajino, portrete, avtoportrete, tihožitja, živali (kot so konjički na srednji grafiki), nekatera njegova dela pa so abstraktna, kot npr. tretja slika z naslovom Motiv iz Cortine.

Slikovni vir: www.ng-slo.si; https://sl.wikipedia.org/wiki/Robbov_vodnjak.