

PRIPRAVA GOVORNEGA NASTOPA

VSEBINA

1. O čem? Naslov? Širina? Ključni pojmi? Naslovnik? Načrt
2. Razvrstitev podatkov – urejanje Časovno zaporedje, poznavanje besedilnih vrst, začetek, konec, učinkovitost
3. Zasnova – sopomenke, izrazoslovje, členjenost, ustreznost besed, jasnost, razburljivost, krajše povedi, zanimivost, pestrost
4. Ponazorila – pritegniti, vzdrževati pozornost, zbranost – priprava
5. Vaja – kaj poudariti, kje premori, dvig/spust glasu, naglaševanje, knjižni zborni jezik, glasnost, razumljivost
6. Kako -- vizualni pripomočki; začetek s citatom, vprašanje, napovedjo teme, šalo/anekdoto, osebno izkušnja ...
7. Nastop
 - **RAZVRSTITEV PODATKOV**
(urejanje)
 - ? začetek
 - ? konec
 - ? časovno zaporedje
 - ? miselni vzorec
 - ? originalnost
 - ? učinkovitost
 - **ZASNOVA**
 - ? sopomenke, izrazoslovje, ustreznost besed, krajše povedi
 - ? členjenost
 - ? strnjenost
 - ? jasnost
 - ? razumljivost
 - ? preglednost
 - ? zanimivost, pestrost
 - ? prirejenost publiki
 - **PRIPRAVA**
 - ✓ pritegniti poslušalce
 - ✓ vzdrževati pozornost, zbranost
 - ✓ vaja
 - ✓ kaj poudariti, kje premori, dvig/spust glasu, naglaševanje, knjižni zborni jezik, glasnost, razumljivost ...– razmislek, kako, kaj ...

NASTOP

KAKO

- NASLOV NALOGE
- NAČIN
- MEDSEBOJNA DELITEV POROČANJA/PREDSTAVITVE
- JEZIK – FUNKCIJSKA ZVRST
- JEZIK – SOCIALNA ZVRST
- VIDNE PRVINE GOVORA

gestika mimika telesna drža obleka, urejenost
premikanje očesni stik govornica telesa dihanje
»trdna vaza«

➤ ZVOČNE PRVINE GOVORA

register hitrost (tempo) poudarki barva glasu intonacija
jakost/glasnost izgovarjava premori

Pazi: mašila, govorne napake

➤ PATOS – pokazati navdušenost, zagretost

KDAJ, KOLIKO ČASA

- VAJA V ČASOVNI OMEJITVI
- ČAS ZA VPRAŠANJA

KJE/KOMU

- PROSTOR
- PRIPOMOČKI
- PREMIKANJE
- OKOLIŠČINE
 - *širjenje glasu*
 - *očesni stik*
 - *število poslušalcev*
 - *starost, predznanje*

PRIPOMOČKI

- KAJ
- PRIPRAVA
- RAČUNALNIŠKA PREDSTAVITEV
- PLAKAT
- *nasveti*
- *izvirnost*

»JAZ«

- *samozavest*
- *prepričljivost, odkritost*
- *pripravljenost*

vaja, vaja, vaja

Pomni:

DOMIŠLJENO PRIPRAVLJENO BESEDILO + TEMELJITA PRIPRAVA NA GOVOR STA POGOJ ZA UČINKOVIT IN USPEŠEN NASTOP.

ANALIZA GOVORA

VIDNO

GLAVA

drža
pogledi/ stik
mimika

RAMENA

GIBI

NOGE premiki

DRŽA TELESA

GOVORICA TELESA

urejenost

SLUŠNO

HITROST/TEMPO

JAKOST/GLASNOST

IZGOVOR

POUDARJANJE

PREMORI

BARVA

INTONACIJA

RAZVADE (aa, ee ...)

JEZIK

KINESTETIČNO (občutki)

ZAVZETO

NAVDUŠENO

PREPRIČLJIVO

VSEBINA

UVOD

TEMELJNA MISEL

IZPELJAVA

PREPRIČLJIVOST, ZANIMIVOST

JASNOST, UČINKOVITOST

ARGUMENTACIJA

ZAKLJUČEK (UČINKOVITOST)

JEZIKOVNE PRVINE

ČASOVNA OMEJITEV

PRIPOMOČKI

(da/ne; primerna uporaba)

IZGOVORJAVA