

## 6. c-razred FRANE PUNTAR: A

V zvezek odgovori na vprašanja.

1. Kdo so književne osebe, ki nastopajo v odlomku? Naštej jih.
2. O kom pripoveduje glas? Kaj je redila? Kako so se črke počutile v njeni oskrbi?
3. Kako se črke oglašajo oz. koga/kaj oponašajo?
4. Zakaj so ljudje tako radi kupovali črke?
5. Kdo vse je črke želel prinesiti nazaj in zakaj?
6. Kaj se je zgodilo s črko A?
7. Prebral si odlomek iz **radijske/slušne** igre. V vsaki vrstici obkroži tisto, kar za radijsko/slušno igro drži:
  - a) igralci se morajo besedilo naučiti na pamet//igralcem se besedila ni potrebno naučiti na pamet
  - b) igro lahko samo poslušamo//igro lahko gledamo
  - c) igralci morajo biti oblečeni v kostume//igralcem ni potrebno imeti kostumov
  - č) igralci imajo lasulje in naličen obraz//igralcem ni potrebno imeti lasulj in naličenega obraza
  - d) veliko je oponašanja šumov, zvokov in glasov//zvokov je malo, pomembno je tisto, kar vidimo na odru
  - e) igralci se zelo potrudijo, da ustvarijo različne zvoke, spreminjajo glasove// igralci se zelo potrudijo pri izbiri kostumov in pripravi scene

### 8. Dodatna naloga:

V obliki dramskega besedila/po vlogah napiši svoje nadaljevanje odlomka ali svoj konec. Nato pa poslušaj celotno radijsko igro, ki jo najdeš na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=2Is7-g4y7Q8>.

PAZI, srečal si se z novim izrazom, zato modro obarvano besedilo zapiši ali nalepi v zvezek.

**Značilnosti RADIJSKE/SLUŠNE IGRE so:**

- namenjena je le slušnemu sprejemanju (jo le poslušamo, je ne gledamo),
- vsebuje veliko govora oseb in različnih zvokov, šumov, glasov,
- vse tisto, kar po navadi vidimo na odru, nadomeščajo zvoki,
- zanjo ne potrebujemo kostumov, scene, pripomočkov/rekvizitov,
- igralcem se besedila ni potrebno naučiti na pamet, saj ga lahko berejo, ob tem pa naj ustvarjajo čim bolj zanimive zvoke, šume, spreminjajo svoj glas ...

**Rešitve:**

1. Književne osebe so: glas, črke, mlade črke, deklica, Kdo, ženica in mož.
2. Glas pripoveduje o deklici, ki je redila črke. V njeni oskrbi so bile zelo zadovoljne, zanje je lepo skrbela.
3. Črke se oglašajo vsaka po svoje. Oponašajo zvoke in glasove, ki jih zastopajo (npr. brnenje, jecljanje, hupanje, renčanje, sikanje, jok ...).
4. Ker so jih imeli namesto domačih živali, stojal, vrtnih palčkov, za napise ...
5. Črke so nazaj želeli prinesiti Kdo, ki ga je črka R ugriznila, ženica, saj je njena črka Š ves čas sikala, naj bo tiho, ter mož, saj so se črke H ves čas smejale in tresle, zato so z njih popadali lončki z rožami.
6. Deklica je pozabila zapreti kletko, zato je črka A zašla.
7. a) igralcem se besedila ni potrebno naučiti na pamet  
b) igro lahko samo poslušamo  
c) igralcem ni potrebno imeti kostumov  
č) igralcem ni potrebno imeti lasulj in naličenega obraza  
d) veliko je zvokov, oponašanja šumov in glasov  
e) igralci se zelo potrudijo, da ustvarijo različne zvoke, spreminjajo glasove