

## NAVODILA ZA UČENCE – SLOVENŠČINA, 30. 3. 2020–3. 4. 2020

Dragi učenke in učenci,

učiteljice slovenščine smo vam pripravile tretji del navodil za pouk slovenščine na daljavo. **Natančna navodila zase boste našli le v razdelku za svoj oddelek, zato za čim uspešnejše delo upoštevajte le navodila svoje učiteljice.** Ob koncu vsakega tedna preverite, ali ste opravili vse delo. Gradivo in izdelke shranjujte in jih (po dogovoru) pošiljajte svoji učiteljici po elektronski pošti (ali v Lo.Polis).

Upamo, da se bomo lahko čim prej zdravi vrnili k pouku. Pazite nase in na svoje bližnje.

Oglasite se nam po elektronski pošti:

[mojca.honzak@guest.arnes.si](mailto:mojca.honzak@guest.arnes.si) (6. a, 7. a, 8. b, 9. c);

[katarina.jamnik@guest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@guest.arnes.si) (6. b, 7. c, 8. c, 9. a);

[katjusa.rucigaj@guest.arnes.si](mailto:katjusa.rucigaj@guest.arnes.si) (6. c, 8. a, 9. b);

[karmen.mlinaric@guest.arnes.si](mailto:karmen.mlinaric@guest.arnes.si) (7. b).

Lepo vas pozdravljamo!

## 6. razred

### 6. A (mojca.honzak@guest.arnes.si)

Dragi učenci,  
ker bomo očitno nekaj časa sodelovali na daljavo, dovolite, da vam najprej želim ne preveč naporno delo ter veliko zadovoljstva, ki ga boste občutili po opravljenem delu. Če potrebujete pomoč, mi lahko pišete na Lo.Polis ali na moj objavljeni e-naslov. Vesela bom vašega odziva. Upam, da je dosedanje delo potekalo brez težav. Kako naprej?

#### NAVODILA ZA DELO

- M. Twain: *Slavni pleskar Tom*

Besedilo ste že prebrali. Upam, da v zvezek na umetnostno stran niste pozabili napisati avtorja in naslova.

Poskusite povezati navedene predmete/osebe/živali (učni list, 1. del) z besedilom *Slavni pleskar Tom*, tako da v kvadrateg pripišete osebo, v povezavi s katero je v besedilu omenjena določena beseda. (Npr. copat – teta Polly.) (Pozor: ni nujno, da se vse naštetu pojavi v zgodbi – saj veste, natančno branje ☺.) Če imate možnost, učni list nalepite z zvezek na umetnostno stran. Drugače povezave prepisite v zvezek.

- J. Swift: *Guliver med pritlikavci*

Tudi z Guliverjem ste se že srečali. Ustno odgovorite na vprašanja, ki so jih za vas pripravili vaši sošolci. (Učni list, drugi del. Če imate možnost, učni list nalepite z zvezek na umetnostno stran. Drugače le napišite, da ste ustno odgovorili na vprašanja.)

- V drugem delovnem zvezku nas čaka prvo poglavje, IGRE DANES IN NEKOČ.

V zvezek na neumetnostno stran zapišite:

#### OPIS IGRE

glej DZ str. 6–12

V opisu igre natančno predstavimo določeno igro: navedemo ime, vrsto igre, število potrebnih igralcev, njihovo primerno starost, primeren prostor za igro, potrebne pripomočke; nato opišemo potek igre s pravili v pravem časovnem zaporedju. Na koncu zapišemo, kako oziroma s čim se igra konča.

(Kar bo potrebno zapisati v zvezek, vam bom vedno označila z zeleno barvo. Lahko pa navodila tudi natisnete in si jih prilepite v zvezek, če imate to možnost.)

Poglejte si posnetek: <https://youtu.be/hyY0KHH14W0>.

Nato rešite naloge v DZ na str. 8., 9., 10. 8. naloga vam prinaša opis nove igre, Zemljo krast. Naloge 9–14 niso zahtevne in mislim, da jih ne bo težko rešiti.

Pobrskate po spletu/knjigah/lastni glavi in opišite kako zanimivo igro. Izdelek mi lahko pošljete v pregled, če uspete. Na koncu mora biti napisan/prilepljen v zvezek.

● Naslednji list v delovnem zvezku nosi naslov KDO SEM JAZ IN KDO STE VI? Izpolniti morate vprašalnik o osebnih podatkih. Verjetno boste potrebovali nekaj pomoči staršev; a ne motite jih pri drugem delu. ☺

*Pomoč pri odgovorih: 1. naloga b, c, č, d, e; f lahko spustite.*

*Kratica EMŠO pomeni enotna matična številka občana; vi ste jo dobili ob rojstvu. Ima jo vsak državljan Slovenije in je namenjena za našo prepoznavnost (identifikacijo). Sestavljena je iz 13 števk. Prvih sedem pomeni datum rojstva (prvi dve dan, drugi dve mesec in zadnje tri za letnico rojstva; 8., 9. in 10. številka označujejo spol (moški 500; ženske 505).*

*2. naloga: Čeprav je oseba rojena v Sloveniji, ni nujno, da ima slovensko državljanstvo.*

*3. naloga: Začasno bivališče je bivališče, kjer se posameznik zadržuje/začasno prebiva zaradi dela, šolanja ..., a tam nima namena stalno prebivati.*

*4. naloga: V novejšem času se pogosto sporazumevamo s pomočjo e-pošte.*

● Ne pozabite na reševanje NPZ, če uspete priti do računalnika. Rešitve lahko sicer preverite sami, a vsaj za besedilne naloge bi bilo dobro, da mi jih pošljete v pregled, če seveda lahko. Nič pa ne bo narobe, če si v prvem delu delovnega zvezka ogledate obarvane strani Vaja dela mojstra in se na tak način pripravljate na nacionalno preverjanje znanja.

*Želim vam uspešno delo.*

*Lepo vas pozdravljam, veliko zdravja in energije,*

*vaša gospa Mojca*

**6. B** ([katarina.jamnik@quest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@quest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci,

vesela sem, da ste se mi v velikem številu odzvali. Vidim, da ste res pridni in lepo delate. Želim vam, da vam tudi novo delo ne bi predstavljalo večjih težav. Nadaljevali bomo z neumetnostnimi besedili. Da v čim večji meri razbremenimo družinske računalnike, bi v tem tednu uporabljali delovne zvezke in zvezke. Zapise v zvezek vam označim z zeleno barvo.

● Poglejte si posnetek predstavitve igre in v 2. delu DZ rešite naloge na str. 6/1—14.

Preberite si značilnosti nove besedilne vrste *opis igre*.

<https://www.youtube.com/watch?v=hyY0KHH14W0&feature=youtu.be>

● V zvezek zapišite:

*Opis igre je besedilo, v katerem predstavimo igro. V opisu navedemo ime igre, vrsto, število igralcev, prostor in pripomočke. Natančno opišemo potek igre in pravila. Navesti moramo tudi cilj igre – kako oz. s čim se igra konča.*

● Izberite vašo najljubšo igro in opis zapišite v zvezek. Najzanimivejše igre bomo odigrali, ko se vidimo.

Prijetno delo in vse dobro.

vaša učiteljica Katarina

**6. C** ([katjusa.rucigaj@guest.arnes.si](mailto:katjusa.rucigaj@guest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci 6. c,

po vaših odzivih vidim, da šolsko delo na daljavo poteka brez večjih zapletov. Če kdo od vas nima možnosti uporabe računalnika/tiskalnika, naj odgovore zapisuje kar v zvezek. Preden se lotite dela, v zvezek vedno napišite ustrezen naslov učne snovi. V tem tednu vam pošiljam rešitve nalog za nazaj, hkrati pa vam dajem tudi dve novi nalogi.

#### NAVODILO ZA DELO

● Preverite rešitve odgovorov obeh prebranih besedil iz 1. in 2. tedna (L. Suhodolčan: Stopinje v zraku, J. Swift: Guliver med pritlikavci). Rešitve sem vam pripravila v dveh prilogah (6. c), ki ju najdete na šolski spletni strani. Svoje odgovore natančno preglejte, popravite in dopišite manjkajoče. Preberite pa tudi vse, kar sem vam dodatno, **z modro barvo**, dopisala k rešitvam (**razlago novih izrazov, ki jih morate poznati, izraze, ki jih ponavljamo za nazaj ...**). Kar je označeno z modro, si torej prepisite ali nalepite v zvezek k svojim odgovorom o prebranem besedilu.

● Ilustracije odlomka Guliver med pritlikavci iz prejšnjega tedna mi kot priponko/fotografijo pošljite na elektronski naslov (ali v Lo.Polis), če imate to možnost.

● V tem tednu preberite kratek odlomek radijske igre Frane Puntar: A, ki jo imate v berilu. Navodila za delo sem vam pripravila na dodatnem listu, ki ga najdete v prilogi (6. c) (pazite – nove izraze, označene z modro barvo, je spet potrebno prepisati ali nalepiti v zvezek). Ko opravite delo po navodilih z učnega lista, poslušajte še celotno radijsko igro Franeta

Puntarja: A, ki jo najdete na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=2Is7-g4y7Q8>.

● V delovnem zvezku samostojno rešite naloge v 6. poglavju *Bolezen na obisku* (DZ str. 34–42). Ni potrebno rešiti nalog 19 in 20 ter naloge *Samostojno delo* na str. 42. Za reševanje nalog najprej poslušajte posnetek celotnega besedila, ki ga najdete na povezavi Mladinske knjige <https://www.youtube.com/watch?v=LI9yIFZ9YI&feature=youtu.be>.

Za 8. nalogo na str. 36 še enkrat poslušajte le del besedila, ki ga najdete na isti strani na povezavi

<https://www.youtube.com/watch?v=CV06TSPrAF4&feature=youtu.be>.

Nato samostojno preverite rešitve nalog, ki jih najdete na spletni strani Mladinske knjige na povezavi [https://www.mladinska.com/sola/ucbeniki\\_mkz/resitve-nalog#Sloven%C5%A1%C4%8Dina,%206.%20razred](https://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/resitve-nalog#Sloven%C5%A1%C4%8Dina,%206.%20razred) pod zavihkom 6. razred:

Slovenščina 6, samostojni delovni zvezek 2. del (na straneh 13–17).

Prosim vas, da vse gradivo, ki ga ne moremo pregledati skupaj (ali vam zanj nisem poslala rešitev), shranite, saj ga bomo pregledali, ko se vrnemo v šolo. Če nimate možnosti tiskanja učnih listov, odgovore lahko zapišete tudi v zvezek. Ob koncu vsakega tedna preverite, ali ste opravili vse delo, pregledali rešitve nalog in pomembne izraze (označene z modro barvo) zapisali v zvezek. Če bi radi še dodatno vadili, lahko rešite še en NPZ, preberete dobro knjigo, pišete svoj dnevnik ali pa napišete pesem. Lahko se mi le oglasite po elektronski pošti in napišete, kako vam gre. Upam, da se kmalu vrnemo k pouku, saj že pogrešam delo z vami.

Vaša učiteljica Katjuša

## 7. razred

### 7. A (mojca.honzak@guest.arnes.si)

Dragi učenci, upam, da z delom za slovenščino nimate težav. Dovolite, da vas najprej lepo pozdravim, vam zaželim ne preveč težko delo in veliko zadovoljstva po opravljenem delu. Če potrebujete pomoč, se mi oglasite (po Lo.Polisu ali e-pošti). Vesela bom vaših odzivov; vsaj nekatere vaše izdelke mi lahko pošljete, da vam jih pregledam, dam individualna navodila ali pomagam. Seveda, če imate to možnost. Kako naprej?

#### NAVODILA ZA DELO

- V delovnem zvezku se bomo lotili predloga in seznama. Če ste DZ pozabili v šoli, lahko do njega dostopate na spletni strani Mladinske knjige ucimte.com.

V zvezek si zapišite **zeleno obarvana besedila**.

(Če imate možnost kopiranja, lahko te dele navodil tudi natisnete in si jih prilepite v zvezek. Velja za vsa taka navodila.)

#### **PREDLOG**

glej DZ str. 17–24

**Predlog je beseda, ki je običajno predložena (stoji) pred samostalnik oz. zaimek.** (Običajno ga podčrtamo s puščico, ki kaže proti samostalniku, torej v desno. →)

**Primer: na mizi za vogalom po pouku brez težav**

**Predlog v se povezuje s predlogom iz (v Ljubljano : iz Ljubljane); predlog na pa s predlogom s/z (na Bled : z Bleda).**

Nato se lotite nalog v delovnem zvezku. Rešujte jih po vrsti.

Pri 8. nalogi lahko spustite b-nalogo, 10. nalogo lahko rešite ustno. Pri 11. nalogi zapišite: *Predlog s stoji pred glasovi p, t, k, f, s, š, c, č, h, predlog z pa pred ostalimi glasovi. Predlog h stoji pred glasovoma k in g, predlog k pa pred vsemi ostalimi glasovi.*

13. nalogo c lahko prečrtate, saj smo jo zapisali v zvezek.

Ker je 14. naloga malo težja, vam ponujam pomoč z naslednjimi predlogi in samostalniki (v naključnem vrstnem redu): *brez, kljub, na, ob//plačilo, vrnitev, razširjen del, plačilo.*

Pri nalogi MINUTKA Z G. PRAVOPISNIKOM popravite napačno zapisane besede; napak je 11.

#### • **SEZNAM**

**Seznam je vrsta besedila, v katerem iščemo določene podatke in ga ne beremo, kot smo navajeni brati druga besedila.** glej DZ str. 25–27

Ko ste to zapisali v zvezek na neumetnostno stran (ne pozabite na datum), rešite naloge v delovnem zvezku. Mislim, da ne boste imeli težav.

- Tretja vaša naloga je, da rešite priloženi učni list o Jurčičevi *Kozlovski sodbi v Višnji Gori*.

Upam, da vam je bilo besedilo všeč. Tudi ta učni list prilepite v zvezek za umetnostna besedila, če seveda lahko. Drugače si zabeležite, da vam bom dala učni list, ko se zopet vidimo.

V zvezek narišite eno od oseb, ki ste jo spoznali v odlomku in se vam je najbolj vtisnila v spomin.

- V zvezek na umetnostni strani zapišite strnjeno obnovo Levstikovega dela Martin Krpan. Če ne veste, kako se lotiti dela, pobrskajte po prvem delovnem zvezku in se spomnite našega pravila: obnova petih prstov. Obnova mora seveda biti napisana v preteklem času. (Če se vsebine več ne spomnite, pobrskajte po domači knjižnici, ali imate knjigo doma. Drugače jo lahko ponovno poslušate na:

[Pravljica: Martin Krpan \(Fran Levstik\) - YouTube](#)

*Želim vam uspešno delo.*

*Lepo vas pozdravljam, veliko zdravja in energije,*

*vaša gospa Mojca*

## **7. B** ([karmen.mlinaric@quest.arnes.si](mailto:karmen.mlinaric@quest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci,

upam, da ste se že privadili na tako obliko dela in da vam ne predstavlja prevelikih težav. Zaradi pouka na daljavo strežniki občasno ne delujejo, zato ni nujno reševati učnih listov na straneh MK, pridno pa delajte naloge v delovnem zvezku. Napisala sem vam rešitve nalog, ki sem jih dala prejšnji teden. Zelo natančno jih preglejte, dobite jih v prilogah na šolski spletni strani.

- V 3. tednu nadaljujte z nalogami v delovnem zvezku *V neznanu puščavo – opis življenja ljudi v dani državi ali skupnosti* (2. DZ, str. 39–49). Na str. 45 prečrtajte nalogo 7. b. Napišite in mi pošljite tvorbeno nalogo *opis življenja katerega manj znanega ali odmaknjenega ljudstva* (navodila na str. 49/22. naloga).

- Prosim vas, da mi pošljete v pregled izdelke prejšnjih tednov, in sicer *opis države, pesem Razmetana/Pospravljena soba in vabilo* (DZ, str. 30/3. naloga).

Če potrebujete pomoč, mi lahko pišete na Lo.Polis ali na moj e-naslov. Vesela bom vašega odziva. Pazite nase in na svoje bližnje.

Lep pozdrav

vaša učiteljica Karmen

**7. C** ([katarina.jamnik@guest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@guest.arnes.si))

Dragi moji c-jevci,  
vesela sem, ker vem, da ste dobro in da nimate večjih težav pri našem novem načinu dela. Za tekoči teden sem stvari pripravila tako, da boste lahko nekoliko razbremenili družinske računalnike in delali s pomočjo delovnega zvezka in zvezka. Zapise vam označim z zeleno barvo.

- Prelistajte Atlas sveta/na spletu poiščite kakšno zanimivo informacijo o državah sveta. (Ko se vidimo, vas čaka zabavni kviz o poznavanju držav sveta.)

- V DZ na str. 6 si za uvod preberite zabavni strip. Nadaljujte z branjem besedila o Portugalski na str. 7 ter rešite naloge od 1 do 16.

Spoznali ste novo besedilno vrsto – *opis države*. V zvezek zapišite:

*V opisu države predstavimo določeno državo. Povemo, kako se država imenuje, kje leži, kolikšna je njena površina, kateri jezik govorijo prebivalci, kolikšno je število prebivalcev ter na katere države meji. Zapišemo zemljepisne značilnosti, predstavimo gospodarstvo, naravna bogastva in najpomembnejša mesta. Dodamo zanimivosti, kot so kultura, znane osebnosti, tradicionalne jedi, oblačila ... Glagoli so v 3. osebi ed./mn. in v sed.*

- Izberite si državo in jo v zvezek opišite.

Za dodatna pojasnila ali pomoč sem vam na voljo po e-pošti.

Prijetno delo in vse dobro.

Vaša učiteljica Katarina



## **8. razred**

**8. A** ([katjusa.rucigaj@guest.arnes.si](mailto:katjusa.rucigaj@guest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci 8. a,

upam, da vam šolsko delo na daljavo ne dela večjih težav. Če kdo od vas nima možnosti uporabe računalnika/tiskalnika, vse odgovore seveda lahko zapisuje v zvezek. Preden se lotite dela, v zvezek vedno napišite ustrezen naslov učne snovi. V tem tednu vam pošiljam rešitve nalog za nazaj, hkrati pa vam dajem tudi dve novi nalogi.

### NAVODILA ZA DELO

- Natančno preverite rešitve učnih listov obeh prebranih besedil iz 1. in 2. tedna (L. N. Tolstoj: Starejši brat, Simon Jenko: Po slovesu). Rešitve sem vam pripravila v dveh prilogah (8. a), ki ju najdete na šolski spletni strani. Svoje odgovore natančno preglejte, popravite in dopišite manjkajoče. Preberite si tudi vse, kar sem vam dodatno, [z modro barvo](#), dopisala k rešitvam ([razlago novih izrazov, ki jih morate poznati, izraze, ki jih ponavljamo za nazaj, podatke o avtorjih, njihovem življenju in delu ...](#)). Kar je označeno z modro, si torej prepisite ali nalepite v zvezek k svojim odgovorom o prebranem besedilu.
- Odgovore v zvezi z besedilom Janka Kersnika Mačkova očeta bomo pregledali skupaj ob vrnitvi v šolo, saj je besedilo obvezno za 8. razred in bomo natančno sintezo zato naredili skupaj. V berilu in priročniku *Dober dan, književnost* si le še preberite, kaj piše o avtorju Janku Kersniku, njegovem življenju in delu, saj je avtorja potrebno pregledno poznati. V priročniku si podčrtajte bistvo in si avtorja odključajte, kot ste tega vajeni.
- Predhodno smo bili dogovorjeni, da vsak učenec v marcu napiše intervju z izbrano osebo. Nekateri ste ga že napisali in mi ga poslali. Kdor ga še ni, naj mi ga čim prej pošlje na elektronski naslov (ali v Lo.Polis).
- V berilu poiščite pesem Vinka Möderndorferja Cesta. Preberite jo in odgovorite na vprašanja iz navodil, ki sem vam jih pripravila (skupaj z rešitvami in novimi izrazi) in ki jih najdete v prilogi na šolski spletni strani (8. a). Nato naj vsak še sam napiše podobno likovno pesem (glejte navodila). Svojo pesem fotografirajte/skenirajte in mi jo pošljite na elektronski naslov (ali v Lo.Polis), če imate to možnost.
- V delovnem zvezku samostojno rešite naloge v podpoglavju *Neuradna in uradna zahvala* (DZ str. 28–38). 1., 2., 3. in 4. nalogo smo že naredili, svoje odgovore le še preverite v rešitvah. Na novo naredite naloge od 5. do vključno 13. Natančno si preberite razlage o zahvali, neuradni in

uradni zahvali (DZ str. 33, 34) in podčrtajte bistvo. V zvezek si narišite shemo sestavnih delov neuradne in uradne zahvale (v pomoč: zahvali v nalogi 3 in 5c in tu spodaj; prva shema je shema neuradne zahvale, druga pa shema uradne zahvale; pazite na sestavne dele in obliko).

NAGOVOR

KRAJ, ČAS PISANJA

VSEBINA (obvezen izraz »zahvaljujem se za«, poveš, za kaj se zahvaljuješ)

POZDRAV

PODPIS (le ime)

PODATKI SPOROČEVALCA

KRAJ, ČAS PISANJA

PODATKI NASLOVNIKA

IME DOPISA/BESEDILNE VRSTE: ZAHVALA

NAGOVOR

VSEBINA (obvezen izraz »zahvaljujem se za«, poveš, za kaj se zahvaljuješ)

POZDRAV

PODPIS (ime in priimek)

Nalogi 11 in 13a napišite v zvezek (ali na računalnik, a si ju nato natisnite in prilepite v zvezek). Uradno zahvalo mi pošljite v pregled po elektronski pošti ali v Lo.Polis – kot priponko v Wordu ali kot fotografijo zahvale, ki ste jo zapisali v zvezek ali na list.

Rešitve nalog iz DZ Neuradna in uradna zahvala (DZ str. 28–38) najdete na spletni strani Mladinske knjige na straneh 71–75:

[https://www.mladinska.com/files/32967/Resitve\\_nalog\\_Slovenscina\\_8\\_prenovljeno\\_2015.pdf](https://www.mladinska.com/files/32967/Resitve_nalog_Slovenscina_8_prenovljeno_2015.pdf)

Prosim vas, da vse gradivo, ki ga ne moremo pregledati skupaj (ali vam zanj nisem poslala rešitev), shranite, saj ga bomo pregledali, ko se vrnemo v šolo. Če nimate možnosti tiskanja učnih listov, odgovore lahko zapišete tudi v zvezek. Ob koncu vsakega tedna preverite, ali ste opravili vse delo, pregledali rešitve nalog in pomembne izraze (označene z modro barvo) zapisali v zvezek. Če bi radi kakšno dodatno delo za slovenščino, lahko preberete dobro knjigo, pišete svoj dnevnik, napišete pesem ... Lahko pa se mi le oglasite po elektronski pošti in napišete, kako vam gre. Upam, da se kmalu vrnemo k pouku, saj že pogrešam delo z vami.

Vaša učiteljica Katjuša

**8. B** (mojca.honzak@guest.arnes.si)

Dragi učenci,  
ker bomo očitno nekaj časa sodelovali na daljavo, dovolite, da vam najprej želim ne preveč naporno delo ter veliko zadovoljstva, ki ga boste občutili po opravljenem delu. Če potrebujete pomoč, mi lahko pišete na Lo.Polis ali na moj objavljeni e-naslov. Vesela bom vašega odziva.  
Upam, da je dosedanje delo potekalo brez težav.  
Kako naprej?

NAVODILA ZA DELO

- Upam, da ste rešili učna lista za besedili *Tržačan* in *Starejši brat*. Če kdo lista z vprašanji za *Tržačana* ni dobil, naj mi piše, da mu ga pošljem. Oba rešena lista mi lahko slikate/skenirate in pošljete, da vam ju pregledam. Če seveda to možnost imate. Nalepite ju v zvezek na umetnostno stran.

V zvezek na umetnostno stran pri odgovorih na vprašanja napišite, če še niste:

Janko Kersnik: *Mačkova očeta* berilo str. 78

Ivan Tavčar: *Tržačan* berilo str. 84

Lev Nikolajevič Tolstoj: *Starejši brat* berilo str. 96

(Z zeleno vam bom označila vse, kar mora biti zapisano v zvezku.)

Ponovno si preberite podatke o pisatelju Ivanu Tavčarju in Janku Kersniku. V priročniku *Dober dan, književnost* poiščite miselni vzorec o realizmu (str. 114)

V zvezek pod naslovom **Realizem izpišite pomen, značilnosti realizma ter predstavnike. Čas: konec 19. stoletja.**

Ne pozabite na datum.

- Sledi nadaljevanja dela z odvisniki. Učni list, ki je bil priloga prejšnjega tedna (rešen), nalepite v zvezke. Če seveda to možnost imate. Ponovno velja, da mi ga, če se da, pošljite, da vam ga pregledam – tako boste lažje samovrednotili svoje delo.

Svetujem vam, da skrbno sproti berete moja navodila; vseh nalog v DZ ne bomo reševali. Podpoglavje Glasovi slovenskega jezika bomo zaenkrat spustili.

V zvezek na neumetnostno stran napišete:

**OPRAVIČILO** glej DZ str. 56–66

Opravičilo je vrsta besedila, v kateri se za kaj opravičujemo. (Nujna uporaba glagola opravičiti se.)

KRAJ, DATUM

NAGOVOR  
VSEBINA

V opravičilu izrečemo opravičilo; navedemo zaradi česa se opravičujemo ter povemo razlog.  
POZDRAV

PODPIS

Nato rešite: 2. nal. na str. 56/57 ter 3. (č rešite v besedilo; d, e spustite) in 4. nalogo (str. 57, 58, 59). 5. nalogo na str. 60 lahko rešite ustno. Sledita 6. in 7. naloga (str. 61, 62). 6. rešite pisno, 7. b-nalogo ustno. Delo zaključimo z 8., 9., 10. in 11. nalogo.

Uradno opravičilo se seveda deloma razlikuje od neuradnega; značilnosti pa so podobne kot pri uradni zahvali. Zato je vaše delo le, da se lotite 14. naloge na strani 66. Opravičilo napišite kar v zvezek ali, kot je zapisano v navodilu, na računalnik. Svoj izdelek prilepite v zvezek na neumetnostno stran. (Tudi ta izdelek vam lahko pregledam, če ga boste poslali.)

• Kateri odvisnik je vzročni odvisnik, smo v zvezek že zapisali. Dodajte le:

**VZROČNI ODVISNIK**

glej DZ str. 66–71.

Rešite 1., 2. in 3. nalogo (str. 66, 67, 68). Tretjo rešite, kot smo navajeni: odgovore podčrtajte v besedilu. Pri 4. nalogi sta vprašalnici obakrat *zakaj*. Spraševali smo se *po vzroku dejanja glavnega stavka*. Ostale odgovore boste znali. Pri 5. nalogi *obe povedi pomenita enako; prva je enostavčna, druga dvostavčna*. Ostalo rešite sami. Rešite tudi 5. b. Pri 6. nalogi v besedilu podčrtajte primere vzročnih odvisnikov (pri vseh primerih podčrtajte glavni stavek, obkrožite veznik, označite vzročni odvisnik). Ker je povsod vprašalnica *zakaj*, naloge b ni potrebno rešiti.

7. naloga a, prvi primer: *Ker je avtobus zamudil, so člani gledališke skupine eno uro čakali na postaji*. Navodilo za delo: prislovno določilo vzroka zamenjate za vzročni odvisnik, ostali del povedi (glavni stavek) ostane enak in ga ni potrebno prepisovati. Drugi del (b) odpade.

Ko ste gotovi s tem delom, na straneh 78 ter 79 rešite 1. in 2. nalogo.

*Želim vam uspešno delo.*

*Lepo vas pozdravljam, veliko zdravja in energije,*

*vaša gospa Mojca*

**8. C** ([katarina.jamnik@guest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@guest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci,

pred nami je nov teden in nove zadolžitve. Ker je mnogo staršev izrazilo skrb zaradi pomankanja računalnikov, sem vam za ta teden pripravila delo z delovnim zvezkom in zvezkom. S tem bomo nekoliko razbremenili

družinske računalnike. Zapise, ki jih boste prepisali v zvezek, vam označim z zeleno barvo.

- Preberite intervju v 2. delu DZ na str. 8 ter rešite naloge od 2 do 6. V zvezek zapišite definicijo *intervjuja*.

*Intervju je vrsta javnega raziskovalnega pogovora, kjer sodelujeta spraševalec (novinar) in intervjuvanec (tisti, ki odgovarja). Na pogovor se mora spraševalec pripraviti. V intervjuju govori predvsem vprašani.*

- Preizkusi se v vlogi novinarja in pripravi intervju z enim od družinskih članov, lahko pa pokličeš sošolca/-ko. Na intervju se dobro pripravi. Zapiši ga v zvezek, v šoli boš intervju predstavil sošolcem.

Upam, da se mi kaj oglasite. Prijetno delo vam želim.

Vaša učiteljica Katarina

## **9. razred**

### **9. A** ([katarina.jamnik@guest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@guest.arnes.si))

Dragi devetošolke in devetošolci,  
vesela sem, da smo v veliki večini uspeli navezati stik. Upam, da bomo ta teden našli še boljšo možnost za medsebojno komunikacijo. Za ta teden sem vam, da malo razbremenimo družinske računalnike, pripravila delo z delovnimi zvezki in zvezki. Zapisi, ki naj bi bili v vaših zvezkih, bodo označeni z zeleno. Zopet bomo del časa posvetili ponovitvi za nazaj.

- V 2. delu DZ te bodo naloge 1—11 na str. 114 popeljale do nove besedilne vrste *pripoved o življenju osebe*. V definiciji podčrtaj ključne informacije. V zvezek zapiši definicijo.

*Je besedilo, v katerem subjektivno pripovedujemo o pomembnejših dogodkih iz življenja ene osebe. Dogodke navedemo v časovnem zaporedju. Uporabljamo glagole v pret.*

- Preleti stare DZ in zvezke in si oblikuj seznam vseh besedilnih vrst, ki smo jih spoznali v okviru neumetnostnih besedil (opis države, kraja, osebe, uradna/neuradna pisma ...).

Če potrebujete pomoč, se mi oglasite (pošljite mi vaše sezname besedilnih vrst, da jih skupaj dopolnimo).  
Imejte se lepo. Prijetno delo.

Vaša učiteljica Katarina

### **9. B** ([katjusa.rucigaj@guest.arnes.si](mailto:katjusa.rucigaj@guest.arnes.si))

Dragi učenke in učenci 9. b,

upam, da vam šolsko delo na daljavo ne dela večjih težav. Situacija nas je presenetila sredi dela, zato bomo na daljavo ponovili učno vsebino o besednih vrstah. Če kdo od vas nima možnosti uporabe računalnika ali tiskalnika, naj vse razlage in odgovore zapisuje v zvezek. Preden se lotite dela, v zvezek vedno napišite ustrezen naslov učne snovi. V tem tednu vam pošiljam rešitve nalog za nazaj, hkrati pa vam dajem tudi dve novi nalogi.

## NAVODILA ZA DELO

- Natančno preverite rešitve učnih listov obeh prebranih besedil iz 1. in 2. tedna (Ciril Kosmač: Gosenica in France Bevk: Kaplan Martin Čedermac). Rešitve sem vam pripravila v dveh prilogah, ki ju najdete na šolski spletni strani (9. b). Svoje odgovore natančno preglejte, popravite, dopišite manjkajoče. Preberite pa si tudi vse, kar sem vam dodatno, z modro barvo, dopisala k rešitvam (razlago novih izrazov, ki jih morate poznati, izraze, ki jih ponavljamo za nazaj, podatke o avtorjih, njunem življenju in delu ...). Kar je označeno z modro, si torej prepisite ali nalepite v zvezek k svojim odgovorom o prebranem besedilu. V berilu in priročniku si preberite, kaj piše o avtorjih Cirilu Kosmaču in Francetu Bevku, njunem delu, v priročniku si podčrtajte bistvo in si oba avtorja odključajte, kot ste tega vajeni. Na strani 117 v priročniku si preberite, kaj piše o obdobju med obema vojnama – družbenem oz. socialnem realizmu, saj sta oba avtorja njegova predstavnika. Več o obdobju bomo povedali, ko se vrnemo v šolo. Natančna navodila imate v prilogi.
- Rešitve nalog iz delovnega zvezka *Raj, ki ima sonce* (str. 140–147) bomo pregledali skupaj, ko se vrnemo v šolo.
- Natančno preverite rešitve učnega lista o glagolu iz prejšnjega tedna. Pripravila sem vam jih v prilogi (9. b), ki jo najdete na šolski spletni strani.
- Ta teden bomo ponovili učno snov o samostalniku, iz prejšnjih let. Na šolski spletni strani najdete prilogo z razlago in vajami, ki sem vam jih pripravila. Najprej si natančno preberite celotno razlago (obarvana z modro barvo), nato se lotite nalog, ki sledijo. Rešitve najdete v dodatni prilogi prav tako na šolski spletni strani. (Učne liste o glagolu in samostalniku spravite k vajam za besedne vrste, saj bomo sproti ponavljali še ostale besedne vrste.)
- V berilu poiščite in preberite pesem Srečka Kosovela *Kons* 4. Pripravila sem vam navodila in vprašanja, ki jih najdete v prilogi na šolski spletni strani (9. b). Na koncu navodil imate tudi rešitve. Svoje odgovore natančno preglejte, popravite, dopišite manjkajoče. Preberite pa si tudi vse, kar sem vam dodatno, z modro barvo, dopisala k rešitvam (razlago novih izrazov, ki jih morate poznati, izraze, ki jih ponavljamo za nazaj, podatke o avtorju Srečku Kosovelu, njegovem življenju in delu, obdobju ekspresionizma ...). Kar je označeno z modro, si torej prepisite ali nalepite v zvezek k svojim odgovorom o prebranem besedilu. V priročniku *Dober dan, književnost* si pri Srečku Kosovelu podčrtajte bistvo in avtorja odključajte, kot ste tega vajeni. Na strani 116 v priročniku si preberite miselni vzorec o ekspresionizmu. Več o obdobju bomo povedali, ko se vrnemo v šolo. Nato naj vsak še sam napiše podobno konstruktivistično pesem ali izdelava »pesem lepljenko« (glejte natančna navodila v prilogi). Svojo



pesem fotografirajte (če imate to možnost) in mi jo pošljite na elektronski naslov (ali v Lo.Polis). Bodite čim bolj ustvarjalni.

Prosim vas, da vse gradivo, ki ga ne moremo pregledati skupaj (ali vam zanj nisem poslala rešitev), shranite, saj ga bomo pregledali, ko se vrnemo v šolo. Če nimate možnosti tiskanja učnih listov, odgovore lahko zapišete tudi v zvezek. Ob koncu vsakega tedna preverite, ali ste opravili vse delo, pregledali rešitve nalog in pomembne izraze (obarvane z modro) zapisali v zvezek. Če bi radi še dodatno vadili za slovenščino, lahko rešite nov NPZ, preberete dobro knjigo, pišete svoj dnevnik, napišete pesem ... Lahko se mi le oglasite po elektronski pošti in napišete, kako vam gre. Upam, da se kmalu vrnemo k pouku, saj že pogrešam delo z vami.

Vaša učiteljica Katjuša

## **9. C** ([mojca.honzak@guest.arnes.si](mailto:mojca.honzak@guest.arnes.si))

Dragi učenci,  
ker bomo očitno nekaj časa sodelovali na daljavo, dovolite, da vam najprej želim ne preveč naporno delo ter veliko zadovoljstva, ki ga boste občutili po opravljenem delu. Če potrebujete pomoč, mi lahko pišete na Lo.Polis ali na moj objavljeni e-naslov. Vesela bom vašega odziva. Upam, da je dosedanje delo potekalo brez težav. Kako naprej?

### NAVODILA ZA DELO

Nekateri ste mi že poslali vaše rešene NPZ-je. Tudi ostale spodbujam, da storite tako. Saj veste in velja za vse delo: rešitve so res javne, a škodite le sami sebi. Vsaj besedilne naloge so take, da jih sami težko vrednotite. Še vedno pa velja, da vaja dela mojstra.

Tisto, kar sem vam označila **zeleno**, mora biti napisano v zvezku. (Če imate možnost, lahko te dele tudi natisnete in prilepate v zvezek.)

- Rešite še en NPZ; bolje zadnjih let, ker so besedila daljša. Samovrednotite svoje delo ali pošljite na moj naslov.

- Na srečo smo večino dela z neumetnostnimi besedili že naredili.

V prejšnjem tednu naj bi rešili poglavje *RAJ, KI IMA SONCE* na koncu delovnega zvezka. Lahko mi, če znate, svoj izdelek pošljete na enega od zgornjih naslovov.

Pri zgodovini slovenskega knjižnega jezika ste morali v DZ rešiti naloge od str. 122 do 136. Glede na to, kako smo doslej reševali naloge v DZ, so tudi pri tej snovi odgovori ponekod lahko le ustni. Sami presodite,



kako in kaj. A bistveno mora biti zapisano. V prilogi vam pošiljam rešitve. Ta teden vam dodajam učni list, da preverite svoje znanje.

V zvezek na neumetnostno stran zapišite:

ZGODOVINA SLOVENSKEGA (KNJIŽNEGA) JEZIKA glej DZ str. 122–136

- Brižinski spomeniki
- Primož Trubar, Jurij Dalmatin, Adam Bohorič, bohoričica
- Valentin Vodnik, Anton Tomaž Linhart in Ilirske province
- France Prešeren, gajica
- Fran Levstik

Rešite učni list. Če imate možnost, ga nalepite pod snov. Rešitve lahko preverite po DZ; tam so vsi odgovori.

● V priročniku *Dober dan, književnost* rešite naloge na straneh 102, 103, 104. Svoje znanje lahko preverite s pomočjo rešitev. V zvezek na umetnostno stran napišete:

SLOVENSKI KNJIŽEVNIKI IN NJIHOVA DELA

glej priročnik str. 102–104

● V delovnem zvezku se potem lotimo oddelka KDOR SEJE, TA ŽANJE. (str. 42)

Po prebranem besedilu rešite 3., 4., 5., 6. nalogo (str. 43, 44); 7. v besedilo. Naloge na strani 45 vse zapišete, strani 46, 47 rešite ustno. Ko rešite še 18. (b v besedilo) in 19. nalogo, napišete v zvezek na neumetnostno stran naslov.

OCENA glej DZ str. 42–51

je besedilo, v katerem izrazimo svoje osebno mnenje o knjigi/filmu/glasbi/oddajah/predstavah ... Skušamo ga utemeljiti s čim bolj natančnimi dokazi, razlogi, objektivno. Pazimo, da ocenjujemo delo, ne avtorja; da pohvalimo, kar se nam zdi vredno pohvale; da svoje sodbe vedno utemeljimo.

Deli: »osebna izkaznica knjige«

zvrst

v jedru ovrednotimo delo

zaključimo s povzetkom, skupnim mnenjem o vrednosti in pomenu dela

Za konec dela preberete 21. nalogo ter rešite še zadnji, 22. in 23. nalogo.

*Želim vam uspešno delo.*

*Lepo vas pozdravljam, veliko zdravja in energije,*

*vaša gospa Mojca*