

DELO 5. a - 7. teden (4.5.2020-8.5.2020)

Učenci 5.a,

verjamem, da ste se prejšnji teden odpočili malo od šolskega dela in ste se imeli lepo. V tem tednu nadaljujemo in utrjujemo učne vsebine po tedenskem urniku. Pri DRU se boste virtualno sprehodili po muzejih in si ogledali našo dediščino. Medpredmetno boste povezali GUM in ŠPO in se pri SLJ naučili pisati obnovo. Uspešno delo vam želim.

učiteljica Vanja

PONEDELJEK

DRU

Spoznali smo, da so viri kulturne dediščine večinoma shranjeni v muzejih in galerijah. Da boš bolje razumel zgodovino, naravno in kulturno dediščino, si oglej različne muzeje in kraje naše lepe dežele. Če želiš, lahko v zvezek kaj zapišeš ali narišeš. **Delo preko spletnih povezav je za vse tri ure družbe tega tedna.** Lahko pa tudi sam poiščeš kaj o muzejih na spletu.

<https://www.nms.si/si/razstave/virtualne-razstave> Narodni muzej Slovenije

<https://www.ng-slo.si/si/virtualna-galerija/749> Narodna galerija, virtualni sprehod

<https://www.burger.si/SLOMuseums.htm> virtualne ekskurzije

<http://virtual.pokrajinski.muzej.koper.si/> virtualni muzej Koper

<https://www.tms.si/muzej-na-obisku2/> tehniški muzej Slovenije

* <http://egradiva.gis.si/web/egradiva-os> zabavne e-naloge o preteklosti

GUM + ŠPO

V letošnjem šolskem letu pri glasbenimi umetnosti skozi narečja, pesmi, skladatelje spoznavamo različne slovenske pokrajine. Vsaka pokrajina ima tudi svoj značilen ples. **Prelistaj delovni zvezek za glasbo in v svoj zvezek zapiši, kateri ples je značilen za posamezno pokrajino.** Svojo nalogo fotografiraj in mi jo pošlji.



Te plesne večinoma vidimo v izvedbi folklornih skupin. Če gremo na veselico ali zabavo, kjer igra narodnozabavni ansambel, pa se največkrat plešeta valček in _____ (odgovor najdeš pri navodilih za ŠPORT, kjer se boš ta ples tudi naučil/a plesati).

POLKA

Polka je nagel, živahen evropski ples ter tudi zvrst plesne glasbe. Nastal je v 19. stoletju. Je tudi drugo ime za češko in slovensko narodno zabavno glasbo. Slovenci polko plešejo zelo radi, še posebej na vaških veselicah in zabavah. Najbolj znana skladatelja polk sta Johann Strauss starejši in njegov sin Johann Strauss mlajši.

Slovenski ansambel Avsenik je poznan po številnih glasbenih izvedbah polke. Video posnetek se nahaja:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz6pE4Qgdu0>



[Poskusi zaplesati polko tudi ti!](#)

SLO DZ- Knjige

Reši vaje: str.26/1 ,piši v zvezek, vajo 27/2 in str.28. Pogovor v dvoje lahko izvedeš preko vibra ali pa z nekom v družini. Vaja str.29/3 je vprašalnik, ki ga rešiš v DZ.

MAT Vaja

1.

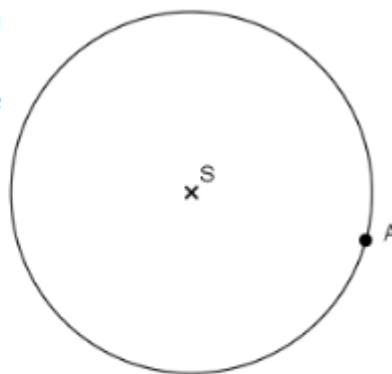
Preberi spodnji odstavek in dopolni manjkajoče besede (*tangenta, tetiva, sekanta, mimobežnica, polmer, premer*).

Premica, ki ima s krožnico natanko eno skupno točko, se imenuje . Ta premica je pravokotna na krožnice, ki ga določata središčice in dotikališčice. Dve skupni točki s krožnico ima premica, ki jo imenujemo . Daljica, ki ima obe krajišči na krožnici, je . Najdaljša med njimi se imenuje tudi . Če premica s krožnico nima nobene skupne točke, ji rečemo .

2.

Dana je krožnica s središčem S in polmerom $r = 3 \text{ cm}$ in točka A , ki leži na krožnici. Preriši sliko v zvezek, nato naredi naslednje naloge.

- Nariši premer krožnice, ki ima eno krajišče v izbrani točki A , drugo krajišče označi z B .
- Nariši tangento, ki gre skozi točko A . Označi jo s p .
- Nariši še tangento, ki gre skozi točko B . Označi jo z r .
- Zapiši s simboli medsebojno lego premic p in r .



3.

Nariši krožnico s središčem v točki T in premerom $d = 8 \text{ cm}$. Nariši tetivo EF , ki je dolga $a = 6 \text{ cm}$.

4.

Nariši krožnico s polmerom $r = 4 \text{ cm}$ in premico m , ki naj bo mimobežnica, premico s , ki naj bo sečnica in premico t , ki naj bo dotikalnica.

TJA

ŠPO

Učenci!

Učitelji športa smo vam tokrat pripravili zelo pestro in raznovrstno gradivo. Poglejte si ga in upamo, da nekaj najdete zase. Poglejte si našo stran, kjer si lahko pogledate športne vsebine. Je kar nekaj gradiva, ki je pripravljen za vas. Povezava: [osrj-učna gradiva-športne vsebine](#)

Alenka Zupančič Strnad

TOREK

SLO DZ – Obnova

Preberi str.31, tudi pravljico o vodni kokoški. Reši naloge str.31 [v zvezek](#)

in na str.32 naslednje: [v zvezek](#)



Primerjaj svojo obnovo z Majevo in Ožbejevo ter dopolni poved, ki velja zate.

Moja obnova je **strnjena**, podobno kot Majeva, saj ...

Moja obnova je **podrobna**, podobno kot Ožbejeva, saj ...



Primerjaj strnjeno in podrobno obnovo.

Kdaj bi ti za obnovitev kakšnega besedila izbral/-a strnjeno obnovo?

Katero vrsto obnove bi izbral/-a, če bi moral/-a obnoviti pravljico za bralno značko?



Preberi.



Pri **obnovi** s svojimi besedami povzemamo vsebino prebranega ali poslušanega besedila. To lahko naredimo **podrobno** (poleg bistvenih podatkov navajamo tudi podrobnosti) ali **strnjeno** (navajamo samo bistvene podatke).

Ločimo **dve vrsti obnove: podrobno in strnjeno.**

VODNA KOKOŠKA

Vodna kokoška si je spletla prav čedno gnezdo med ločjem, ročno znesla vanj tri jajca in sedla nanje. Sedela je in sedela, čakala in čakala.

Sonce je sijalo skozi ločje, topel veter je pihljaj. Kokoška si je mrmrala skromne kokošje pesmice, grela jajca in se sploh ni premaknila iz gnezda. Bila je najbolj potrpežljiva vodna kokoška, kar jih je kdaj bilo. Sanjarila je o tem, kakšna bodo njena piščeta, kako jim bo ime; če bodo zdrava, če bodo tako lepo pisana, kot je sama, in take reči.

Pa je pričelo deževati. Deževalo je tri dni in tri noči, pa kaj bi to. Kokoška je bila sicer mokra, malo jo je tudi zeblo - ampak jajca so bila suha. Še naprej jih je grela in si mrmrala kokošje pesmice in mislila kokošje misli.

Zaradi dežja pa je reka naraščala in naraščala in nekega jutra, ko je dež ponehal in se je pokazalo medlo sonce, je reka narasla tako visoko, da je voda segala do gnezda.

Vodna kokoška je vznemirjeno gledala sem in tja. Gnezdo je bilo močno in na gosto spleteno, že res, ampak kaj bo, če se vendarle zgodi, da pride voda do jajc in jih zmoči in se bodo piščeta v jajcih prehladila in ...

Kokoški se je za hip zazdelo, da sliši iz jajc tiho pokašljevanje. Prisluhnila je. Pa je bilo le šelestenje ločja, ki ga je voda majala. Čakaj - ali ni eno jajce kihnilo?

Ne, samo veter je bil. Kokoška je čutila pod seboj mehko, suho toploto gnezda in ni je več skrbelo. Sklonila je glavico na prsi in zadremala.

Medtem se je gnezdo bolj in bolj dvigalo, vsak valček ga je potegnil bliže k reki. Kmalu je plavalo na vodi, se rahlo zadevala ob ločje in se zibalo. Zibanje je kokoško prijetno uspavalo ... a ko se je prebudila, je bilo gnezdo sredi reke in je počasi plula s tokom. Vodna kokoška je na široko odprla oči. Vse naokrog sama voda, v daljavi zelena rečna bregova, ona pa sama v gnezdu, ki ga ni smela niti hotela zapustiti.

Pa je brž premagala strah in zamrmrala pesmico svojim mladičem:

Kaj bi vam povedala,
moja mala piščeta -
kmalu boste ugledala
luč prelepega sveta.

Malo še počakajte,
nič se ne razburjajte!
Veselim se tudi jaz,
vendar ni še, ni še čas.

Tihi dežek, le šumljaj.
rahli vetrc, le pihljaj.
spite, moja piščeta,
mama vas bo čuvala.

In izmišljala si je še druge pesmice, eno bolj kokošjo od druge, se v mislih pogovarjala s svojimi piščeti, malo podremala ... vodni tok pa je nosil gnezdo v daljavo.

Naslednje jutro pa je kokoška zaslišala rahlo trkanje pod seboj. Prisluhnila je, če ne bije tako glasno njeno srce. Trkanje je za hip utihnilo. Kokoška je od razburjenja zadržala dih. Trkanje se je ponovilo! Njeni mladiči prihajajo!

Previdno se je odmaknila k robu gnezda. Vsa tri jajca so že imela razpoke, ki so se večale in večale - in zdaj so iz treh jajčnih lupin pogleda le tri majcene, mokre, puhaste glavice. Vodna kokoška je bila vsa iz sebe od veselja. S kljunom je previdno odstranila jajčne lupine in jih zmetala v vodo in zdaj je imela v plavajočem gnezdu tri majcene

NIT DZ- Kako smo odgovorni za svoje zdravje? 161-162

DZ 161 Kaj že veš?

Preberi besedilo in odgovori v DZ. (Zakaj potrebujemo hrano? Zakaj moramo biti pri pripravi in uživanju hrane pozorni na higieno (čistočo)? Katera živila lahko uživamo surova? Zakaj jih je potrebno oprati?)

Reši 9.nalogo.

162-Preberi zanimivosti.

* Učim se - Kviz, skrb za zdravje

TJA in ŠPO *NEM *TEH

SREDA

MAT Liki in telesa (geometrija)

DZ 104-107 Preberi, reši naloge.

SLO DZ – Govorni nastop

DZ 32-reši nalogo

Nina je svojo obnovo razrezala po delih in naročila sošolcem, da naj jo uredijo v ustrezen vrstni red. Na črtice pred vsak del besedila napiši številke od 1 do 6, kot si deli morajo slediti.

DZ 34/2 Preberi, reši in se pripravi na govorni nastop-pripovedoval boš nekomu doma in se potem ocenil-glej DZ 35 Oceno zapiši v zvezek

Po govornem nastopu po Markovem zgledu napiši oceno svojega nastopa.

Mark je takole ocenil svoj govorni nastop:

Na začetku sem dobro pripovedoval, potem se pa nisem mogel več spomniti, kaj naj še povem. Težave imam še z ustreznim izražanjem, saj prevečkrat uporabljam domače, neknjižne besede. Med nastopom sem gledal v tla, kar moram naslednjič spremeniti in gledati sošolce/sošolke.

DRU

Glej ponedeljкова navodila, lahko pa ponavljaš preteklost in prazgodovino.

GOS Tekstilni izdelki za dom

Preberi v učbeniku. V zvezek napiši:

Tekstilni izdelki za dom so hišne tekstilije in tekstilije za notranjo opremo. Delimo jih na:

- kopalniške,
- kuhinjske,
- okenske,
- stenske,
- pohištvene,
- talne.

Nariši nekaj primerov.

Kako jih vzdržujemo? Odgovor napiši v zvezek.

*Izdelaj maketo doma (kot je spodaj) s posameznimi sobam pohištom in tekstilnimi izdelki.

TEKSTILNA OPREMA STANOVANJA

Potrebujemo: kartonske škatle (čevljev in zdravil), barvni papir, različne odpadne kose blaga in usnja, lepila, barvice, škarje, okraske, iglo, nit.

Navodila za delo: Primerno velike škatle za čevlje (brez pokrova) postavimo na eno ploskev. Na stranskih ploskvah izrežemo okna ter vhodna in balkonska vrata. Iz praznih škatlic zdravil oblikujemo pohištvo in predmete, tako da jih oblečemo v tekstilne ali usnjene odpadne kose, ki jih oblepimo z barvnim papirjem ali pa jih pobarvamo ter dekorativno okrasimo. Lahko naredimo tudi zavese.

Pri izdelavi opreme uporabite veliko domišljije, vendar bodite pozorni na barvno usklajenost. Oblikujemo lahko cele stanovanjske prostore ali le posamezne dele.



TJA

Ne pozabi!

Svoji učiteljici v vednost na Lo.Polisov naslov, ki je namenjen le vam ali na el. naslov, pošljite fotografije ali skene nalog, ki ste jih zapisali v zvezek in nal. 7, str. 65 iz del. zv.

ŠPO

ČETRTEK

NIT Kako smo odgovorni za svoje zdravje

Ponovi (ustno).

- Kaj so droge?
- Zakaj so droge problem, o katerem je dobro, da ga poznamo in se ga zavedamo?
- Kako bi ravnali v različnih situacijah: nekdo te nagovarja k kajenju, veš za vrstnika, ki uporablja drogo ...?
- Kakšne so posledice uživanja drog za zasvojene in odvisne osebe in za njihovo družino, družbo?
- Kaj pomeni, da je nekdo odvisen, zasvojen?
- Katere vrste zasvojenosti, odvisnosti poznaš?
- Tvoj prijatelj je zasvojen z računalnikom, ti pa mu želiš pomagati. Kaj lahko narediš?

Reši nalogo v DZ 162/10.

Preberi str 162. Reši še str.163. *Učim se - Prehrana, križanka

Odgovori v zvezek.

RAZMISLI

1. Katere koristne navade se ti zdijo bolj pomembne in zakaj?
2. Pri katerih koristnih navadah upoštevaš nasvete in pri katerih ne?
3. Kaj lahko storiš, da bo tvoj življenjski slog bolj zdrav?

MAT Liki in telesa (geometrija)

DZ 108-109

SLO Naročilnica

DZ 36-37 Preberi in reši naloge v DZ.(tudi 4.)

GUM

Ponovi. Pomagaj si z DZ. Če želiš preveriti pravilnost odgovorov, mi pošlji rešeno.

1. Po vrsti zapiši solmizacijske zloge.

2. Note poimenuj s solmizacijskimi zlogi.





3. Po vrsti zapiši glasbeno abecedo.

4. Note poimenuj z glasbeno abecedo.



5. Dopolni tabelo.

Notne vrednosti	Notne vrednosti	Pavze	Trajanje
OSMINKA			
			
			2 DOBI
			

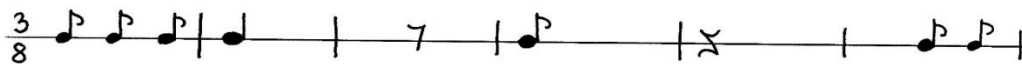
6. Naštej taktovske načine.

7. Kaj nam pove zgornja in kaj spodnja številka pri taktovskem načinu?

2 →

4 →

8. Dopolni ritmični vaji.



9. Izmisli si ritmično vajo v danem taktovskem načinu.



PETEK

MAT Liki in telesa (geometrija)

DZ 110 Brez muje...Naloge delaš v zvezek.

SLO Berilo-poezija

Prebral boš tri pesmi s podobnim naslovom:

1. Sonce, Bina Štampe Žmavc B 50
2. Pesem o soncu , Danilo Gorinšek B16-17
3. Sončen dan, Saša Vegri B 49

V zvezek napiši:

- primerjavo pesmi (podobnosti,razlike),
- analizo pesmi (kitice,verzi,rime,vsebina),
- tvoje mnenje o vseh treh,
- ustvarjalno delo- še sam napiši pesem s podobnim naslovom.

Nalogo mi pošlji, če želiš.

DRU

Glej ponedeljkovala navodila, lahko pa ponavljaš preteklost in prazgodovino.

LUM Sonce

Nekateri ste postali že pravi mladi umetniki. Tokratna likovna naloga je tematsko povezana s soncem. Tehnika naj bo risanje ali slikanje, uporabi barve(akvarel,tempera,barvice,flomastri). Izbiraš lahko med:

- sončen dan ali
- sončni zahod ali
- Sonce v vesolju ali
- ilustracijo pesmi o soncu.

USPEŠNO SI ZAKLJUČIL/A TEDENSKO ŠOLSKO DELO!!!

