

## 8. c ([katarina.jamnik@guest.arnes.si](mailto:katarina.jamnik@guest.arnes.si))

Dragi osmošolci,

pred nami je peti teden drugačnega načina življenja, tokrat praznični teden. Upam, da ste še vedno dobro in zdravi ter da dovolite, da vam prijetno vreme vlije dodatnega optimizma in da preživite čim več trenutkov v naravi.

Kar se tiče dela bomo ta teden pogledali nekaj stvari za nazaj; pošiljam vam rešitve 2. in 3. tedna vaj, ki ste jih naredili v DZ in rešitve UL obravnave pesmi Simona Jenka. Upam, da z odvisniki niste imeli težav. Ta teden si boste lahko privoščili nekoliko predaha od odvisnikov in se pozabavali z ogledom in analizo posnetka v DZ ter spoznali zakonitosti ločila *tri pike*. Še vedno velja, da vam vpise v zvezek označim z barvami.

- Preglejte rešitve DZ str. 4/2—8 in str. 8/2—6. Prosim, da si odkljukate pravilne rešitve in popravite napačne. Če česa ne razumete, mi pišite.
- Preglejte rešitve UL Simona Jenko: Po slovesu. Prosim, da si odkljukate pravilne rešite in popravite napačne. Tudi tu javite, če česa ne razumete in bomo skupaj pojasnili.
- Ste že slišali za Ireno Avbelj? Gre za znano slovensko padalko. Na spodnji povezavi si oglejte intervju in rešite naloge v DZ na str. 12/7—14. (<https://www.youtube.com/watch?v=iO1WFzMyJwQ&feature=youtu.be>)
- V zvezek zapišite naslov *Tri pike* in pred zapisom pravil uporabe tega ločila rešite nalogo v DZ na str. 14/15. V zvezek zapišite:

## TRI PIKE

- ✚ **Tri pike so ločilo, ki stojijo namesto ene ali več besed. Med zadnjo besedo in tremi pikami moramo narediti PRESLEDEK.**  
Rada se igram tenis, pozimi smučam, poleti plavam ...
- ✚ **Tri pike uporabljamo, če ne moremo/ne želimo naštetih vseh možnosti (Rad imam slovenščino, učiteljico za slovenščino, snov, ki jo obravnavamo ...), če ne najdemo pravih besed/se ne znamo izraziti (Uživam, ko pišem nareke ...), kadar ne dokončamo misli (Najbolj uživam pri pisanju spisov ...).**
- ✚ **Uporabljamo jih tudi, ko nam je nerodno zapisati kako besedo ali je le-ta neprimerna – takrat zapišemo prvo črko besede in BREZ PRESLEDKA naredimo tri pike (s.....).**

- Da boste nekoliko povadili rabo treh pik, rešite še naslednje naloge v DZ na str. 15, in sicer 16.—19. naloge.

Lepe praznike,

vaša učiteljica Katarina

### **REŠITVE VAJ V DZ – 2. in 3. teden**

#### **DZ STR. 4/1—8**

**1. naloga: Po smislu.**

**2. naloga: a) Alenka se je pogovarjala s Špelo in Tanjo. Srečale so se po pevskih vajah in se pogovarjale o pevskem zboru. Spraševala je predvsem Alenka, Špela in Tanja pa sta ji odgovarjali. Dekleti priporočata petje v pevskem zboru. V zboru sodelujejo tudi srednješolke.**

**b) O pevskem zboru.**

**3. naloga: B.**

**4. naloga: Ne. Koncerti vse odtehtajo. / 7 let, 4 leta. / Argentina, Čile, Italija ... / Pesem je še boljša. / Narediti je potrebno avdicijo. / Ne. Vedeti je treba, kaj pričakovati. / Dobro.**

**5. naloga: Alenka JE izvedela, kar jo je zanimalo, saj so bila njena vprašanja natančna in premišljena.**

**6. naloga: a) DA, pozdravila so se, kličejo se po imenih, so v prijateljskem odnosu, vabijo se domov.**

**b) Dobro (vabijo se domov).**

**7. naloga: To je raziskovalni pogovor.**

**8. naloga: a) Prijateljici sta govorili o tem, kar je zanimalo Alenko. Odgovarjali sta natančno in jasno.**

b) To besedo je poudarila, ker je hotela Alenko posebej opozoriti, da govori o **koncertu**, ne pa o **vajah**.

4 **Naslednji** teden imamo koncert.

1 Naslednji **teden** imamo koncert.

2 Naslednji teden **imamo** koncert.

### DZ STR. 8/2—6

2. naloga: b) Jernej Jakop – novinar; Klemen Slakonja – sporočevalec; oktober 2011 – čas objave pogovora; bralec PIL-a – naslovnik.

c) Novinar se je odločil za pogovor s Klemenom Slakonjo, ker **je medijsko prepoznavna osebnost**.

3. naloga: a) **NE DA NE DA NE DA**

b) Novinar **JE** razmislil o tem, kako bo razvrstil vprašanja. **Vprašanja in odgovori so v časovnem zaporedju glede na Klemenovo življenje.**

c) **C** voditelj, **A,D** imitator, **B** medijski

č) **Po smislu.**

4. naloga: a) **Da je bil bolj miren, neopazen.**

b) **A.**

5. naloga: **tisk, TV, radio, splet**

6. naloga: **/**

## Simon Jenko: PO SLOVESU

1. Ti je pesem všeč? Utemelji svoje mnenje.
2. Pesem je: a) lirska. b) epska. Pesnik izpoveduje svoje čustveno stanje.
3. Pesnik opisuje:  
a) svoje razpoloženje. b) svojo ljubezen.  
c) svoje socialne stiske. č) svoj odnos do domovine.
4. Kaj je razlog pesnikovega počutja? Žalostna misel.
5. Ugotovi, katere trditve so pravilne, in jih izpiši.  
a) Oblak je zakril nebo. b) Nad poljem se je pojavil oblaček.  
c) Oblaka sploh ni bilo. č) Oblak je zakril le polje.
6. *Temam oblak* je v pesmi prispodoba:  
a) neurja. b) neuspeha. c) žalosti. č) bolezn.
7. Slika iz narave je opisana v: a) prvi kitici. b) drugi kitici.
8. V eni od kitic se pojavi trditev, v drugi zanikanje in nova trditev. Na črte vpiši ustrezno številko iz desnega stolpca.  
A 2 trditev 1 druga kitica  
B 1 zanikanje in potrditev 2 prva kitica
9. Iz koliko kitic in verzov je sestavljena pesem? 2 kitici, 8 verzov
10. Iz pesmi izpiši primer za:  
a) ponavljanje. To-to. b) poosebitev. ... privlekel se je nad polje ... c) inverzijo. Privlekel se je, je obstal, misel žalostna ... č) okrasni pridevek. *Temam oblak, žalostna misel.*
11. Označi rimo in jo poimenuj. aabb zaporedna
12. Ritem pesmi je U-U-U-U-.  
Torej je stopica: a) jamb. b) trohej. c) amfibrah.

13. Določi glagolski čas v 1. in 2. kitici. Razloži, zakaj pride do spremembe glagolskega časa. Preteklik in sedanjik – ker avtorjevo občutenje je sedaj, prizor iz narave pa se je že zgodil.