

## 9. c

Dragi učenci,

verjetno ste se vsaj delno že privadili delu na daljavo. Upam, da kdaj pa kdaj tudi pogrešate šolo in nas, učitelje. Tudi ta teden sledijo navodila za delo.

Zeleno morate prepisati v zvezek. Rešitve vam ponujam na koncu, so v poševnem in manjšem tisku. Učne liste vam bomo sedaj pripenjali kar na konec ene priponke, da boste imeli z iskanjem manj dela. Če potrebujete pomoč, še vedno velja, da mi lahko pišete na Lo.Polis ali na moj objavljeni e-naslov. Hkrati pa je za vas dobro, da vam vsaj nekatera dela tudi pregledam. Torej: če le gre, mi kaj pošljite. NPZ so poslali le nekateri. Čeprav so vam tam ponujene tudi rešitve, si besedilnih nalog ne morete/znate pregledati sami. Sprotna povratna informacija o vašem znanju vam bo vsem koristila.

Kako naprej?

### NAVODILA ZA DELO

- Za začetek se bomo »spopadli« z nenavadno moderno pesmijo.

V zvezek na umetnostno strani si napišite:

**SREČKO KOSOVEL: KONS 4**

glej berilo str. 158

Pesem si preberite.

Verjamem, da vam je na prvi pogled in po prvem branju dokaj nenavadna, nerazumljiva, čudna, saj gre za konstruktivistično pesem. Zato jo bomo skupaj razložili. Pomislite:

Kaj vam pomeni beseda konstrukcija/zgradba? Kdo/kaj jo potrebuje? Kateri poklici se z njo ukvarjajo? Ste bili tudi vi kdaj konstruktorji? Ste že kaj skonstruirali? Kaj pa lego kocke? Ste jih sestavljali v stavbe/avtomobile/letala ... s pomočjo dodanega načrta? Ali posamezna stavba stoji brez katerega od delov konstrukcije? Kaj se z njo zgodi? Gotovo ste že kdaj videli na pol zgrajeno stavbo, njen skelet, konstrukcijo. Je torej pomembna samo sestava ali celota ali oboje? Kako to vedenje prenesti v literaturo?

Značilnosti take pesmi so:

– sestavljanje iz črk, kratic, števk, matematičnih znakov, formul, nenavadnih besed iz industrijskega, sodobnega sveta ...,

– posamezni verzi so podobni posameznim naslovom časopisnih člankov, nanizani so kot samostojne povedi; šele ko jih sestavimo v celoto, lahko razumemo celotno pesem;

– malo pesniških sredstev.

Če v berilu obrnete stran nazaj, lahko preberete kratek zapis o Srečku Kosovelu. Tudi pesem je popolnoma drugačna, laže razumljiva. Nato se lotimo razumevanja pesmi.

Razmišljajte ob pesmi:

Kaj nam je želel povedati pesnik? Eno od mest v Ameriki je obsojalo Einsteina. Einstein je bil prepovedan. Je bilo to dejstvo ali je le naše stališče, trditev?

Kosovel se nato z retoričnim vprašanjem sprašuje, ali je relativiteta res nevarna. Kaj je njegovo mnenje? Je to potrebno? So v Berlinu v

Kosovelovem času res zapirali študente? Dejstvo ali le trditev? So bili kitajski študentje nevarni? Kraljevina Srbov, Hrvatov in Slovencev je menjala veliko vlad, čez 10. Dejstvo ali trditev? Tudi v Franciji, Španiji, Maroku so bile težave (dejstvo). Ljudi so preganjali tako vojaki kot orožniki (današnji policisti). Veliki ljudje (politiki, bogati) so živeli »po svoje duše zakonih«, torej niso upoštevali pravil. Mali ljudje (velika večina) naj bi upoštevala zakone, drugače so bili kaznovani. Taka so bila dejstva tistega časa. Kaj si je oblast privoščila? Kakšen je bil torej svet tistega časa? Nasilje, kaos ... Na čigavi strani je pesnik? Malih ali velikih? Kaos v svetu je bil posledica družbenih in političnih razmer, kar nam pesnik predstavi v 17 verzih! Nato se pesmi »priključici« avtor z dvema verzoma: v takem svetu se počuti zaprtega že 21 let; 10 X je bilo zelo hudo (= pretiravanje). Kakšen mora biti človek, da preživi v takem svetu? Kdo si lahko privoščiti jok? Zakaj bi dekle jokalo? Je to rešitev? Katero razpoloženje označuje medmet hej? Zakaj je pesnik trd kot jeklo? Bo laže preživel? Zakaj mora jeklo prebosti srce? Kakšen naj bo novi svet? (Spomnite se Gregorčičevih verzov pesmi Soči: *Tod sekla bridka bodo jekla, in ti mi boš krvava tekla ...*.) Kdaj se bo človek spremenil? (Kot neka napoved revolucije.) Kaj se mora spremeniti v človeku, da se resnično spremeni? (srce) Spremeniti se mora bistvo človeka.

Je pesem sedaj kaj bolj razumljiva? (Če imate možnost, v zvezek nalepite tudi ta vprašanja, na katera ste odgovarjali ustno ali v mislih.)

Sporočilo pesmi: *Vladajoči želijo svet ukrojiti po svojih željah in interesih, zato*

*odstranjujejo vse ljudi, ki so jim napoto (znanstvenike, mislece, študente ...), nanje pritiskajo z vojsko, policijo, zakoni – a oblastnikom po Kosovelovem mnenju tega ne smemo pustiti, tak svet je potrebno spremeniti.*

*Pesem je izpovedna. Kitica in verzi so svobodni.*

*Srečko Kosovel sodi v obdobje ekspresionizma.*

V priročniku si na str. 116 preberi vse o ekspresionizmu. Značilnosti si prepisite v zvezek.

Na koncu si preberite/oglejte še Kosovelovo pesem lepljenko na str. 159.

Kaj predstavlja? Je tudi t. i. likovna pesem. Berete jo lahko na več načinov, kakor se vam zdi. Navodilo za vaše delo: Sestavili boste svojo pesem lepljenko; predlagam vam temo Ljubljana in njene ulice. Izberite si star časopis/revijo, ki jo imate doma. Lahko uporabite tudi reklame, sporočila, besedila s spletnih strani ... Izrežite/prepišite si kupček besed/besednih zvez, ki se vam zdijo zanimive. Če te možnosti nimate, si zapišite 10–20 besed/ besednih zvez, ki vam najprej pridejo na misel. Do konca tedna naj listki "počivajo". Nato jih sestavite, zložite v pesem lepljenko, kakor se vam zdi, na list A4-formata. Kaj bo nastalo? Vse, kar bo nastalo, bo dobro! Če morete, mi svoje izdelke na nek način pošljite. Obilo zabave pri ustvarjanju! (Za rešitvami si lahko ogledate primere 4 pesmi lepljenk vaših vrstnikov o Tivoliju.)

- Nadaljujemo z delom v DZ. Prišli smo do strani 51, podpoglavja Mladi mojstri znanja.

Preberite si besedilo o Malih sivih celicah. Ustno odgovorite na vprašanja v 2., 3., 4., 5., 6. nalogi. Vzemite jih kot pripravo na končna preverjanja, tako da ni smiselno, če goljufate sami sebe. Nato rešite 7. nalogo, preberite, kaj piše o stopnjevalnem priredju, ter rešite še 8. nalogo. V 9. nalogi imate zapis o vsebini Moederndorferjevega dela Kot v filmu. Preberite ga.

Nato a) V prvem odstavku določite, ali so povedi enostavčne ali večstavčne (na koncu vsake povedi).

b) Prepišite prvo poved drugega odstavka ter v njej poimenujte/podčrtajte besedne vrste.

c) Prepišite poved Po maminem odhodu Gašperjevo ... ter poimenujte/podčrtajte stavčne člene.

Reševanje po navodilih naloge ni potrebno.

Zatem rešite 12. in 13. nalogo ter preberite na naslednji strani o posledičnem priredju. Na str. 58 rešite 21. nalogo. (Ostalo spustimo.)

- Preskočimo na str. 60. Rešite 1.–8. nalogo in si preberite o pojasnjevalnem priredju. Ko rešite še za 10. in 11. nalogo, preberite o sklepalnem priredju. Preskočite na 15. nalogo. Preden se lotite reševanja, preberite o preoblikovanju pojasnjevalnega razmerja v sklepalno na naslednji strani ter na strani 70 o preoblikovanju sklepalnega priredja v pojasnjevalno.

- Sledi Vaja dela mojstra, kjer boste rešili le nekatere naloge:

1., 2., 3., 5., 6., 10., 11., 13. (pri podrednih obkroži veznik, podvijugaj glavni stavek in določi vrsto odvisnika), 18., 19. (Samo obkrožite veznike in vpišite vejice; če kdo želi, pa se lahko preizkusi tudi v prepoznavanju priredij – v pomoč so vam lahko vezniki.)

Če se vam zdi, da imate s prepoznavanjem priredij in podredij ali z določanjem odvisnikov še težave, imate v prilogi dodan učni list za vajo.

Ko boste delo opravili, lahko pregledate svojo uspešnost z rešitvami, ki so na koncu navodil.

*Želim vam uspešno delo. Pazite nase, delajte po svoji pameti, vem, da znate in da lahko(!) Navodila za bralno značko so dodana v skupnih navodilih.*

*Lepo pozdravljam,*

*vaša gospa Mojca*

# PRILOGA

## REŠITVE

### MALI MOJSTRI ZNANJA

#### 2. naloga:

Ne, kviz Male sive celice ni namenjen vsem osnovnošolcem, ampak le sedmošolcem, v igri Abeceda pa lahko sodelujejo tudi učenci osmih ali devetih razredov.

#### 3. naloga:

- 3 Drži? Ne drži? (največ 2 točki, najmanj 0 točk)  
5 Izberi tematiko (dodatne 3 točke)  
1 Od pet proti nič (največ 5 točk in najmanj 0 točk)  
2 Izberi težavnost (največ 5 točk in najmanj 1 točko)

4. naloga: Ne, ta trditev ne drži, saj je grajal glasno navijanje navijačev in njihovo uporabo rekvizitov.

5. naloga: Na primer, tri lastnosti od: motivirani, morajo imeti hitre reflekse/bitni spretni, pametni, enotni

6. naloga: Gledalci po pošti (na TV Slovenija 1) pošljejo odgovor na vprašanje, ki ga v kvizu postavi voditelj.

#### 7. naloga: a-naloga:

1. dvojica povedi: Dogodka: gledajo jo otroci, spremljajo jo družine, mladina in odrasli  
Dogodka sta potekala sočasno/drug za drugim.  
2. dvojica povedi: Dogodka: prinesejo rekvizite, glasno navijajo  
Dogodka sta potekala sočasno/drug za drugim.  
3. dvojica povedi: Dogodka: gledajo kviz, v njem sodelujejo  
Dogodka sta potekala sočasno/drug za drugim.

#### b-naloga:

	Dogodka sta potekala sočasno/zaporedno.	Eden od dogodkov je bil nepričakovan, izrazitejši.
1. dvojica povedi	A	B
2. dvojica povedi	A	B
3. dvojica povedi	A	B

#### c-naloga:

Pisec je v povedih uporabil veznike ne samo – ampak tudi, ne le – temveč tudi, ne samo – marveč tudi. Z njimi je izrazil stopnjevalno razmerje.

#### 8. naloga:

- Nikoli ni slabe volje in je poln energije. je povezal
- Tekmovalci so pri odgovorih ne le pametni, marveč tudi spretni. je stopnjeval
- Voditelj Pavle Ravnohrib ni samo voditelj oddaje, ampak zna tudi motivirati tekmovalce. je stopnjeval
- Vsako leto se sedmošolci intenzivno pripravljajo nanj in se pri tem tudi veliko naučijo. je povezal
- O zmagi odloča ne samo znanje, ampak so pomembni tudi hitri refleksi in sreča. je stopnjeval
- To pa je tudi namen oddaje in njenih ustvarjalcev. je povezal

12. naloga (ustno): Ob njenem gledanju se lahko veliko naučimo. // Obe ekipi po navadi dobita vse možne točke. // Ekipa, ki pravilno odgovori na tri odgovore, dobi tri dodatne točke. // Igralci morajo zbrano poslušati voditelja.

13. naloga: a)  NE Obe povedi imata dva stavke oz. dve osebni glagolski obliki, v 1. povedi sta to je in se pošali, v 2. povedi pa spada in dobita.

b-naloga:  B Obe povedi sta priredno zloženi.

21. naloga: a-naloga  C Ker oddaja ni predolga, si jo lahko gledalci brez težav ogledajo do konca.

b-naloga:  A Namesto veznika zato bi v 1. povedi uporabil/-a veznik ker in ohranil/-a vrstni red stavkov.

#### 2. naloga:

Knjiga Velika ilustrirana otroška enciklopedija obsega več kot 3500 glavnih gesel, več kot 1000 dodatnih podgesel z vseh tematskih področij in 3000 barvnih ilustracij, fotografij in zemljevidov.

3. naloga:  N Ker je to posodobljena izdaja, kar pomeni, da je že izšla v preteklosti, sedaj pa so jo naredili še aktualnejšo./To ni prva izdaja Velike ilustrirane otroške enciklopedije, saj je izšla že prej.

4. naloga: a-naloga:  A Pisec besedila je knjigo samo hvalil.

Pojasnilo: Velika ilustrirana otroška enciklopedija je zelo koristna, saj je vsestranska, uporabna, privlačna, enostavna, a vendar strokovna knjiga.

b-naloga:  A Bralcu je želel samo čim natančneje predstaviti otroško enciklopedijo.

5. naloga: Na primer, tri lastnosti od: je zelo priljubljena, razumljiva, privlačna, zanimiva, koristna, vsestranska, enostavna, uporabna

6. naloga:

- Ker so bistveni odstavki zapisani z večjo pisavo kot zanimivosti.
- Ker je na koncu knjige abecedno kazalo glavnih gesel in podgesel.
- Ker je na vrhu strani velik naslov, ki pove, o čem stran govori.

7. naloga:

a-naloga: Pisec besedila je pojasnil trditev, da je enciklopedija priljubljena med otroki in starši,) saj jih po vseh področjih vodi razumljivo in privlačno, dejstva in podatki pa so popestrjeni z zanimivostmi in bogatim slikovnim gradivom.

b-naloga: Učenci lahko knjigo uporabljajo pri domačih nalogah, seminarjih, pri pripravi plakatov, torej pri šolskem delu.

8. naloga: a-naloga:

Vsaka poved ima dva stavka, saj ima vsak stavek eno osebno glagolsko obliko (postanejo, so razloženi; vodi, so popestrili).

b-naloga:

Stavka v povedih sta v enakovrednem razmerju, torej je poved priredno zložena.

c-naloga:  A Prvi stavek izraža trditev oz. ugotovitev, drugi pa dokaz/pojasnilo zanjo.

saj kajti

d-naloga: Pisec je izrazil pojasnjevalno razmerje.

10. naloga:

a-naloga: Naslov se na prvi pogled zdi pretiran, saj/kajti nihče ne more raziskati vseh slovenskih imen./

Naslov se na prvi pogled zdi pretiran, nihče namreč ne more raziskati vseh slovenskih imen.

- Te so še zanimivejše kot leksikon sam, saj se jih bere kot roman./Te so še zanimivejše kot leksikon sam, kajti bere se jih kot roman./ Te so še zanimivejše kot leksikon sam, bere se jih namreč kot roman.
- Avtor je skrbno zbiral imena, saj je v leksikon vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena./Avtor je skrbno zbiral imena, kajti v leksikon je vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena./ Avtor je skrbno zbiral imena, v leksikon je namreč vključil tako sto starih imen kot tudi povsem nova imena.

b-naloga: Delo presega besedni imenik, saj avtor postreže bralcu še s kulturno zgodovino, kajti imenska gesla umešča tudi v širši svetovni kontekst.

11. naloga:

a-naloga: Šolarji  si z enciklopedijo brez težav  pomagajo pri domačih nalogah, plakatih, seminarskih nalogah, torej  lahko zanje dodaten vir znanja pri šolskem delu.

•  NE

• (Prebral/-a sem) dvostavčno, priredno zloženo poved.

b-naloga: dejstvo  C Izraža sklep na podlagi dejstva iz prvega stavka.

• torej

c-naloga: (To razmerje bi poimenoval/-a) sklepalno razmerje.

č-naloga: Veznik zato/ker/zatorej/vendar/da.

15. naloga: a-naloga: (Uporabila je) pojasnjevalno razmerje.

b-naloga:

Tema besedila je aktualna, saj nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč.

Besedilo vam priporočam, kajti v njem najdemo veliko koristnih napotkov.

Navdušena sem bila nad koraki učenja, napisani so namreč kratko in jedrnato.

c-naloga:  Nasvetov za boljše in lažje učenje ni nikoli preveč, torej je tema besedila aktualna.

č-naloga:  Zamenjala bi vrstni red stavkov in namesto veznika saj uporabila veznik torej.

d-naloga: V besedilu najdemo veliko koristnih napotkov, torej/zatorej vam ga priporočam.  
Koraki učenja so napisani kratko in jedrnato, torej/zatorej sem bila nad njimi navdušena.

## VAJA DELA MOJSTRA

1. naloga: /

2. naloga:  Vsem, ki jih zanima glasba.

3. naloga: O teoriji glasbe –glasbenih žanrih – najrazličnejših glasbilih skladateljih in glasbenikih.

4. naloga: Osnovnošolec bo brez težav naredil miselni vzorec o nekem skladatelju, ker so predstavljeni na kratko/le na dveh straneh.

5. naloga: Po smislu, npr. en podatek od: Pisec besedila je knjigo pohvalil, saj je napisal, da je to bogata ilustrirana enciklopedija, ki zgoščeno in privlačno predstavlja zgodovino glasbe/da je ustvarjena z vrhunskim občutkom in vsebuje izjemno estetiko/da je razmerje med tekstom, fotografijami, citati in zanimivostmi perfektno/da so fotografije in ilustracije prava paša za oči/da ob branju privlačnega besedila bralcu ne bo dolgčas/da časovni trak pregledno in jedrnato povzema največje dogodke posameznega obdobja.

6. naloga: a-naloga: Bogastvo fotografij in ilustracij je prava paša za oči.

Po smislu, npr.: Podčrtana stalna besedna zveza pomeni, da si bogate fotografije in ilustracije bralci z zanimanjem in z zadovoljstvom ogledujejo.

10. naloga: a-naloga: in, zato

b-naloga: Ker je bogastvo fotografij in ilustracij prava paša za oči, bralcu ob branju privlačnega besedila ne bo nikoli dolgčas.

11. naloga:

a-naloga: Poved je podredno zložena, saj je sestavljena iz glavnega stavka (bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku vseč) in vzročnega odvisnika (Ker je razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi enostavno perfektno).

b-naloga: Razmerje med tekstom, fotografijami, poučnimi citati in dodatnimi zanimivostmi je enostavno perfektno, zato bralcu postane potovanje po knjigi v trenutku vseč.

**13. naloga:** Če ste najprej obkrožili veznik in se s stavkom brez veznika vprašali po stavku z veznikom (= odvisni stavek), ste našli podredje. Priredje pa je zveza enakovrednih stavkov!

**PO** Čeprav so napovedali poln stadion navijačev, se je na njem zbralo le 6000 navijačev. dopustni odv.

**PO** Ne vem, zakaj me sosedov fant vedno tako grdo pogleda. predmetni odv.

**PR** Katja se je vse leto dobro pripravljala na maraton, a ji ni uspelo priti do cilja.

**PR** Lara je pospravila mizo in nato še pomila posodo.

**PO** Pohodniki so hodili po cesti, ki je bila prašna in makadamska. prilastkov odv.

**PR** Tine ni skrbelo, kajti Boštjan je dobro poznal celotno pot.

**PR** Tea ni postal samo državna prvakinja, ampak se je tudi uvrstila na olimpijske igre.

**PO** Oče je pred odhodom razmišljal, ali naj vzame s seboj dežnik. predmetni odv.

**PR** Jakob lahko s seboj vzame dežnik ali pa si glavo pokrije s kapo.

18. naloga: Zapisati ste morali eno od ponujenih možnosti.

Pia je sošolki pojasnila snov pri geografiji, saj je bila dolgo časa odsotna/kajti bila je dolgo časa odsotna/bila je namreč dolgo časa odsotna.

Rebeka je doma pozabila ključe, zato se bo vrnila ponje.

Novakovi so bili žalostni, **saj** jim je poginil njihov hišni ljubljencek/**kajti** poginil jim je njihov hišni ljubljencek/poginil jim je **namreč** njihov hišni ljubljencek.

Maja je nastopila na avdiciji, **a/toda/ampak/vendar** je niso sprejeli za igralko v filmu.

19. naloga:

Bine si je poškodoval roko in oče ga je odpeljal k zdravniku.

V nahrbtnik sem dal tudi sončna očala, kajti napovedali so sončno vreme.

Pika je v nedeljo ne samo pospravila sobo, ampak je tudi skuhalo kosilo.

V soboto bomo gledali nogomet ali pa uživali ob gledanju komedije.

V nedeljo je imelo morje že 19 °C, zato so najpogumnejši skočili v vodo.

Peter ima težave med sošolci, ne zna se namreč vključiti v pogovor.

Naredili smo sneženega moža ter mu na glavo dali star lonec.

Tableto pogoltnemo celo ali pa jo raztopimo v mlačni vodi.

vezalno

pojasnjevalno

stopnjevalno

ločno

posledično

pojasnjevalno

vezalno

ločno



## UČNI LIST

### UTRJEVANJE VEČSTAVČNA POVED

#### Enostavčna ali prosta poved je tista, ki ima

- a) vsaj dve osebni glagolski obliki. b) samo eno osebno glagolsko obliko.
- c) najmanj dve osebni glagolski obliki.

#### Večstavčna ali zložena poved ima

- a) samo eno osebno glagolsko obliko. b) največ dve osebni glagolski obliki. c) dve ali več osebnih glagolskih oblik.

#### Podredno zložena poved je sestavljena iz

- a) glavnega in odvisnega/odvisnih stavka/stavkov. b) več enakovrednih stavkov. c) spremnega stavka in dobesednega navedka.

#### Odvisni stavek pomensko dopolnjuje a) osebek glavnega stavka.

b) povedek glavnega stavka. c) posamezni stavčni člen glavnega stavka.

#### Označi, ali gre za enostavčne (E) ali večstavčne/zložene povedi (V).

Ko je izvedel, da lahko ostane v šoli, je dobil krila.

Risal je stripe, pel pa je tudi v pevskem zboru.

Služboval je v Štorah, Velenju in Celju.

Pristal je na pravo, ker se mu je zdelo, da ta študij ponuja splošno razgledanost.

Po maturi ni vedel, kam naj gre.

#### Podčrtaj povedke in določi število stavkov v spodnjih povedih.

Odpotovali so v sredo, ker jim vreme prej ni dopuščalo. \_\_\_\_\_

Prišli so njeni sošolci, prijatelji in sorodniki. \_\_\_\_\_

Zavpila je, da ne sme pozabiti, kaj ji je obljubil. \_\_\_\_\_

Vzemite pol kile moke, stresite jo v primerno posodo, dodajte dve jajci in malo vode ter začnite gnesti. \_\_\_\_\_

Zaradi nepričakovanih zapletov so se morali izletu odpovedati. \_\_\_\_\_

Kadar sije sonce, je vedno dobre volje. \_\_\_\_\_

Če bi mi zmanjkalo denarja, bi si ga sposodil od očeta. \_\_\_\_\_

Prišla je prezgodaj, ker se ji je pokvarila ura. \_\_\_\_\_

Zbrali so se vsi njeni sorodniki, tete, strici, bratranci in sestrične. \_\_\_\_\_

Ni vedela za nalogo, ker je morala na pogreb. \_\_\_\_\_



Najprej si pripravite likalno mizo, v likalnik vlijte destilirano vodo, segrejte ga na ustrezno temperaturo ter začnite likati. \_\_\_\_\_

Zaradi nevarnih razmer nismo mogli nadaljevati poti. \_\_\_\_\_

Kjer je smeh doma, je vedno zabavno. \_\_\_\_\_

**Obkroži veznike, vstavi vejice, označi glavne stavke, določi vrste odvisnikov.**

Če se vrata ne odprejo uporabite izhod v sili.

Odšli smo zgodaj zjutraj da bi se izognili gneči na cesti.

Čeprav je spal osem ur se je zbudil utrujen.

Ker se je začela ukvarjati s športom se je njeno počutje izboljšalo.

Prišepnil ji je da jo bo čakal pred kinom.

Popravil je motor kljub temu da ni imel veliko časa.

Zanimalo nas je kako je urejena notranjost hiše.

Dobili so nagrado ki jim je odprla vrata v svet glasbe.

Medtem ko je učitelj spraševal je prepisovala nalogo.

Potem ko je končala z delom se je spravila k telefonu.

Učiteljica je Marjo vprašala ali se je sploh kaj učila.

**Ustrezno dopolni glavni stavek tako, da bo izražen:**

Dekle je dvignilo glavo, \_\_\_\_\_ (čas)

Nasprotovali so mu, \_\_\_\_\_ (vzrok)

Ustavili so se, \_\_\_\_\_ (kraj)

Učili so se, \_\_\_\_\_ (namen)

**Podčrtane stavčne člene pretvori v ustrezne odvisnike:**

Dolgočasnež nima veliko prijateljev.

Sadja na mizi se ne smeš dotakniti.

Zaradi močnega bleščanja mora delavec nositi zaščitna očala.

Niso se zavedali nevarnosti plazov.

Pred spanjem navadno berem.

Lomastil je kakor medved.