**ZA MALO ZABAVE SMO TOKRAT PRIPRAVILI KNJIŽEVNI KVIZ; NEKAJ JE PODATKOV O PREBRANIH DELIH IZ BERILA TER NEKAJ O TISTIH LITERARNOVEDNIH POJMIH, KI JIH ŠESTOŠOLCI MORATE POZNATI.**

**ŽELIMO TI PRIJETNO REŠEVANJE. VKLOPI MOŽGANE, PRIPRAVI BERILO IN ZVEZEK … TER ZAČNI!**



**?**

**1. Pesnik je zapisal, da tista zvedava ne preslišijo nikdar ničesar.**

To so : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**2. Njena igra z bratcem se ni najbolje končala; bratec nad svojim videzom ni bil prav nič navdušen.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**3. Ni se kaj veliko zmenil za svoje ljudstvo in cesarstvo; zanimale so ga le nove obleke.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**4. Teta ga je kaznovala, a je kazen uspel prijateljem prikazati kot pustolovščino in so drugi delali namesto njega.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**5. V veleblagovnici Imamo si je sposojal ideje pesnikov in pisateljev.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**6. Bila je razvajena. Fantom je nagajala s svojim ogledalcem in se bala njihove gugalnice.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**7. Prstan je dobil od kače; izgubljenega sta mu pomagala najti pes in mačka.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**8. Bila je bogata in pridna in lepa – zobe je imela kakor koza roge, na koncu nosu ji je sedela bradavica, debela kot lešnik.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**9. Vedno je nekaj povedal narobe. A na koncu ga je gospodar hiše iz hvaležnosti vzel k sebi. (Ni v berilu, smo pa sestavljali zgodbo.)**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: Ljudska\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**10. »Kovčke je odložil v spalnici /in se nastanil v kopalnici /sobe številka 102 …«**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**11. Bila sta največja mojstra med detektivi, ki sta razrešila množico hudo zabeljenih zadev.**

To sta bila : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**12. Častnika, ki sta ga pregledovala, sta ga imenovala Velikan Gora.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**13. Po pesnikovem mnenju je člopica, ljud, hihihi, bržaumps, arheoidiodupleks …**

To je : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**14. Šli so in šli po puščavi. K sebi jih je povabil princ Ibn El Nasa Ben Ali.**

To so bili : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

**15. Deklica je bila zelo žalostna, ker je njena varovanka ušla iz kletke, ki jo je sama očitno pozabila zapreti.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Besedilo je: pesem, zgodba, igra. (Podčrtaj.)

*JE ŠLO? SEDAJ PA ŠE LITERARNOVEDNI POJMI.*

**16. Med navedenimi deli le eno ni fantazijska pripoved. Katero?**

a) France Bevk: *Pastirci*

b) Leopold Suhodolčan: *Stopinje po zraku*

c) Jonathan Swift: *Guliver med pritlikavci*

č) Joanne K. Rowling: *Harry Potter*

**17. Zvrsti književnosti so:**

a) Zgodbe, pripovedništvo in igre.

b) Pripovedništvo, pesništvo in dramatika.

c) Igre, pesmi in poezija.

č) Igre, dramatika in pesništvo.

**18. Poosebitev (poosebljenje) pomeni, da:**

a) človeku v besedilu pripišemo nadnaravne lastnosti.

b) imajo živali v vseh besedilih vedno enake lastnosti.

c) da živali, pojmi, reči … v besedilu dobijo človeške lastnosti.

č) da so živali, predmeti književne osebe v nekem besedilu.

**19. Med navedenimi deli eno ni pesem. Katero?**

a) Boris A. Novak: *Prebesedimo besede*

b) Ksenija Šoster Olmer: *Mrož*

c) Niko Grafenauer: *Ušesa*

č) Žarko Petan: *Starši na prodaj*

**20. Realistična pripoved je:**

a) zgodba, ki bi se v resnici lahko zgodila.

b) zgodba, ki je možna le v domišljiji.

c) pravljica, v kateri ne nastopajo nadnaravna bitja.

č) zgodba, v kateri nastopajo le ljudje.

**PA STE NA KONCU!**

**KAKO VAM JE ŠLO? KAKO STE ZADOVOLJNI S SVOJIM REŠEVANJEM? OCENITE SE:**

😐 ☹ ☺

Upamo, da se ni končalo takole …



**V PREVERJANJE PA LE POŠLJITE, DA POGLEDAMO, KAKO VAM JE ŠLO!**