

7. c (katarina.jamnik@guest.arnes.si)

Dragi sedmošolke in sedmošolci,
v 10. tednu dela od doma boste obravnavali novo pesem, pesniško ustvarjali in spoznali prepričevalni pogovor. Rešitve in povzetke naredimo preko zooma.
Veselo na delo!

- V berilu na str. 13 preberi pesem S. Silverstein: *Razmetana soba*. Avtorja in naslov prepisi v zvezek. Prepisi tudi vprašanja ter nanje odgovori.

S. Silverstein: RAZMETANA SOBA

1. Kdo pesem pripoveduje?

2. Naštej, kaj vse je v opisani sobi razmetano. Kako je s tvojo sobo? So tvoje stvari enako razmetane ali imaš raje vse urejeno?

3. Kakšna se ti zdi pesem - smešna, žalostna, resna, šaljiva? Utemelji.

4. So verzi v pesmi enako dolgi? Je to v skladu z vsebino pesmi? Utemelji.

Še sam/-a se loti pesmi in izbiraj med naslovi; *Pospravljena soba / Izpoved obupane mame / Moj brlog*. Pesem mi pošlji do petka, 29. maja. Bodi pozoren na obliko, rime in ritem.

- V DZ na str. 82 si za uvod preberi strip in v zvezek na kratko zapiši, s kom se najpogosteje pogovarjate, katere so najpogostejše teme v pogovorih vsakdanjega življenja.

Nato preberi pogovor med učiteljem in sedmošolci na str. 83 ter reši naloge 1–8.

- Ema se je odločila, da bo kljub vsemu starše skušala prepričati, da bi se lahko udeležila Ljubljanskega maratona. Poslušaj pogovor.

<https://www.ucimte.com/?q=youtube/1783/0>

Če je potrebno, pogovor poslušaj dvakrat in reši naloge v DZ na str. 85/9–11 in 13–15.

- Pri 12. nalogi v DZ na str. 85 izberi okvirčke z ustreznimi opisi pogovora. Izbrane okvirčke prepisi v zvezek pod naslov:

PREPRIČEVALNI POGOVOR.

Dodaj še: Je vrsta pogovora, v katerem želimo sogovorca v nekaj prepričati. Zelo pomembna je uporaba ustreznih argumentov in upoštevanje načel vljudnega pogovarjanja.

- Za ponovitev premega govora izpolni še g. Pravopisnika na str. 88.

Uspešno delo.

vaša učiteljica Katarina