

## 9. c

Dragi devetošolci!

Če bo res, kar pravijo na NIJZ, sem bomo letos še uspeli vsaj malo videti. Kako in kaj, moramo seveda počakati. Tako da vam tudi za ta teden pošiljam navodila za delo na daljavo in vas pozivam, da mi – če le morete – vrnete izpolnjene učne liste, da lahko skupaj ugotovimo, kaj je še potrebno narediti do konca vašega šolskega leta, do katerega je pravzaprav le še en mesec.

### NAVODILA ZA DELO

- Ta teden bomo spregovorili o književnosti med drugo svetovno vojno. V Sloveniji je šlo za štiri leta, ki pa so zaznamovala pravzaprav celotno življenje ljudi, tudi književno ustvarjanje. Ker pa so tudi prva leta po vojni prevladovala dela z vojno tematiko, pravimo, da se je t. i. sodobna književnost začela šele po letu 1950.

Kje so med vojno posamezniki sploh lahko ustvarjali? Verjetno jim je šlo po glavi marsikaj drugega, tako da za množično ustvarjanje pravzaprav ni bilo časa. Ampak: ustvarjali so pa le! Največ je nastajala tista zvrst, ki si jo je najlažje zapomniti – pesmi. Pisali so jih v taboriščih, partizani si si z njimi krajšali pohode in večere, pisali so doma ... Mnoge pesmi so peli, za mnoge še danes ne poznamo avtorjev – ni bil važen avtor, pomembna je bila vsebina. Pesmi seveda niso več tako komplicirane kot npr. Kosovelova Kons 4. Kasneje je na osvobojenem ozemlju začela nastajati tudi dramatika, predvsem v obliki skečev, enodejank. Teme so bile boj, trpljenje, upanje, svoboda, ljubezen do domovine ... Glavni cilj pa propaganda, vzpodbuda za boj za svobodo, boj proti sovražniku, obramba domovine, vere ...

Vseeno se je v spominu ohranilo nekaj avtorjev in njihovih del: pogledj si v priročniku pri preglednicah na strani 118 (različne izdaje lahko stran naprej ali nazaj). Če vas bolj podrobno zanima to obdobje, si lahko o njem preberete na Wikipediji – [NOB-literatura - Wikipedija, prosta enciklopedija](#).

V zvezek na umetnostno stran si napišite:

**KNJIŽEVNOST MED 2. SVETOVNO VOJNO (1940–1945 oz. 1950)**

glej priročnik str.:118

- V berilu imamo na str. 108 primer take pesmi, in sicer pesem Karla Destovnika - Kajuha: *Jesenska*. (Mogoče se avtorjeve slike spomnite s stranske stene v učilnici; tisti, ki je oblečen v partizansko uniformo, ker je pač leta 1944 med vojno padel pod nemškimi streli.)  
Najprej si preberite Kaj vem o pesniku. Tudi na levi fotografiji je Karel Destovnik, in sicer slikan kot udeleženec pohoda XIV. divizije.  
Nato preberite pesem. Verjamem, da se strinjate, da je preprosta, da pesnik ni pazil na obliko, ampak mu je bila pomembna vsebina.  
Ustno si odgovorite na vprašanja pri Raziskujmo besedilo. Psevdonim naj bi Destovnik vzel po ptici, vrsti kanje – kajuh/kanjuh: ka(n)júh nar. štajersko jastreb.  
Ko si preberete še Potujmo v svet književnosti, si sporočilo pesmi napišite v zvezek.

KAREL DESTOVNIK – KAJUH: JESENSKA                      glej berilo str. 108  
Ustno sem odgovoril/-a na vprašanja v berilu.  
Sporočilo pesmi: verujte v zmago, verujte v svobodo, ki prihaja.

*Prijetno se spočijte na športnem dnevu, se beremo spet prihodnji teden.*  
*vaša ga. Mojca*